

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FILOZOFSKI FAKULTET
INFORMACIJSKE ZNANOSTI
KATEDRA ZA BIBLIOTEKARSTVO
AK. GOD. 2016./2017.

Irena Jozić

KNJIŽNICA URŠULINSKOG SAMOSTANA VARAŽDIN
Diplomski rad

Mentor: doc. dr. sc. Ivana Hebrang Grgić

Zagreb, 2017.

Sadržaj

UVOD	2
1. NASTANAK I ŠIRENJE DRUŽBE SVETE URŠULE	3
1.1 Život utemeljiteljice, Anđele Merici	3
1.2. Povijesni razvoj Družbe svete Uršule	5
1.3 Osnivanje i širenje Uršulinskog samostana Varaždin	9
1.3.1. Osnutak samostana	9
1.3.2. Uršulinska crkva Rođenja Isusova	10
1.3.3. Uršulinske škole	11
1.3.4. Širenje djelatnosti u okrilju Hrvatske provincije.....	13
2. KNJIŽNICA URŠULINSKOG SAMOSTANA VARAŽDIN	14
2.1. Smještaj i stanje knjižnice.....	14
2.2. Povijesni razvoj knjižnice prema starim katalogima.....	15
2.3. Knjižnični fond	22
2.3.1. Djela iz 16. i 17. stoljeća	22
2.3.2. Djela iz 18. i 19. stoljeća	24
2.3.3. Djela iz 20. stoljeća i suvremena djela u sobi C	26
2.3.4. Djela iz 20. stoljeća i suvremena djela u sobi A	28
2.3.5. Periodika	29
3. ZBIRKA KATOLIČKE OSNOVNE ŠKOLE SVETE URŠULE VARAŽDIN- KNJIŽNICA	33
4. MOGUĆNOSTI ZA RAZVOJ I UNAPREĐENJE KNJIŽNICE	34
ZAKLJUČAK	35
ZAHVALE	35
LITERATURA I ELEKTRONIČKI IZVORI	36
PRILOZI	39
SAŽETAK	56
BIOGRAFIJA AUTORICE	57

UVOD

Samostanske knjižnice sastavni su i važan dio redovničkih zajednica. Uglavnom su privatnog karaktera i skrivaju veliko kulturno, povijesno i znanstveno blago. One svjedoče o karizmi, nastanku i razvoju ustanove u sklopu koje su osnovane. Tako je nastala i Knjižnica Uršulinskog samostana Varaždin, koja će biti predstavljena ovim radom. Zato će se najprije donijeti povijesni prikaz o nastanku i razvoju Družbe svete Uršule, kao i o njezinoj utemeljiteljici, sv. Anđeli Merici. Nadalje će biti govora o dolasku sestara uršulinki u Varaždin te o osnivanju i širenju djelatnosti samostana na hrvatskom tlu.

Knjižnica Uršulinskog samostana Varaždin ima dugu povijest, koja će se prikazati pomoću starih knjižničnih kataloga. U ovom radu neće biti opširnog prikaza vrijedne i raznolike građe knjižnice, nego će se kronološki predstaviti knjižnični fond s naglaskom na pojedina i djelomočno reprezentativna djela. Prikazat će se kako je organizirana, klasificirana i kako se katalogizira njezina građa. Donijet će se i cjelovitiji prikaz knjižnične građe Katoličke osnovne škole Svete Uršule Varaždin-knjižnica.

Pred knjižnicom su brojni izazovi i zahtjevi za kvalitetnijim održavanjem, opremom, izradom potrebne dokumentacije i zaštitom.

1. NASTANAK I ŠIRENJE DRUŽBE SVETE URŠULE

1.1. Život utemeljiteljice, Anđele Merici

Uršulinke, točnije Družbu svete Uršule, utemeljila je sv. Anđela Merici. Rođena je 1474. godine u sjevernoj Italiji, u gradiću Desenzano na obali Gardskog jezera. Odrastala je u skromnoj seoskoj obitelji. Odgajana je u katoličkoj vjeri od najranijeg djetinjstva. Tako je otac čitao djeci pripovijesti o svecima iz knjige Zlatne legende. Anđela je tada prvi put čula za svetu Uršulu. Prema legendi njezina je zaštitnica bila engleska princeza, hrabra predvodnica djevice posvećenih Kristu. Trebala se udati za poganskog kralja, ali je zbog opredjeljenja za Isusa bila mučena zajedno sa svojim družicama u trećem ili četvrtom stoljeću. Njihovi se posmrtni ostaci nalaze u bazilici Sv. Uršule u Kölnu. Uršulino je štovanje bilo rašireno u Srednjem vijeku. Tako je bila zaštitnica sveučilišta poput onih u Sorboni, Vienni i Coimbri. U Veneciji je postojala i Bratovština ili Škola svete Uršule, s religijskim i humanitarnim karakterom, a bilo je i drugih sličnih udruženja.¹

Anđela je živjela u vremenu humanizma i renesanse. U to vrijeme, u 15. i 16. stoljeću, Italija je bila pogođena ratovima, poplavama, društvenim nepravdama, neslogom i nemoralom u Katoličkoj crkvi, u koju je prodirao utjecaj krivovjerja i reformacije. Međutim, jačao je i utjecaj protureformacije.

Anđela je rano ostala bez roditelja, braće i sestara. Kao mladu djevojku primio ju je ujak u grad Salo, gdje je već pokazivala svoje opredjeljenje za Krista, komu se posvetila kao franjevačka trećoredica. Prema njezinim životopiscima, Anđela je imala viđenje u kojem je dobila poruku da Bog želi od nje osnovati družbu djevice. Zato je smatrala da je utemeljenje družbe Božje djelo, a ne njezino². Veći dio života provela je u Bresci, gradu u kojem je okupljala djevojke, gospođe i udovice. Tješila je tužne, pomagala u pisanju ostavština, davala brojne savjete učenim teolozima. Bila je obdarena darom mudrosti i proroštva. O tome su zapisana svjedočanstva u tzv. Nazarijevom procesu, koji je vođen prije njezine beatifikacije³.

Anđela je često citirala Sveto pismo na latinskom jeziku mada nije pisala. Međutim, nalazimo brojne biblijske citate na latinskom jeziku u njezinom jedinom djelu *Spisi*, koje je

¹ Đuran, A. K.; Svalina, M. A. Hrvatske uršulinke: povodom 275-godišnjice osnutka uršulinskog samostana u Varaždinu. Varaždin : Provincijalat Hrvatskih Uršulinki, 1979. Str. 9.

² Svjedočanstvo o viđenju doneseno je u procesu Anđeline kanonizacije. Prema Buli kanonizacije njezin ispovjednik o. Serafin de Bologne, regularni kanonik crkve Sv. Afre, potvrdio je božansko nadahnuće za osnivanje Družbe. (Ledochovska, T. Anđela Merici i Družba svete Uršule u svjetlu dokumenata: I. odgojiteljica i apostol pred-tridentske reforme, Str. XV. [ciklostil])

³ Rio, M.-B. Angela Merici: The scribe and the witness: three writings of Gabriel Cozzano, Angela's secretary and Chancellor of the Company (1540-1546); Testimonies of the life of the Reverend Sister Angela Franciscan Tertiary or „Processo Nazari“ (1568). Rome : Roman Union of the Order of Saint Ursula, 2001.

diktirala tajniku Družbe, Gabrielu Cozzanu. U njemu ističe poniznost, ljubaznost, „piacevolezzu“, krepost koja je i nju resila, kao i nastojanje oko jedinstva u Družbi. Djelo se sastoji od tri dijela: Pravilo za djevice članice, Spomene za njihove voditeljice ili kolonele i Ostavštinu za gospođe upraviteljice ili matrone⁴. Družbu sv. Uršule, kako ju je nazvala, osnovala je u Bresci 1535. godine, pet godina prije svoje smrti. Kao dan osnutka izabrala je 25. studeni, spomen sv. Katarine Aleksandrijske, djevice i mučenice. Tada je u Družbu bilo upisano 28 članica.

U Anđelino vrijeme djevojke nisu imale velikog izbora: bile su određene za udaju ili zatvoreni samostan u koji često nisu išle svojevolarno, a morale su donijeti veliki miraz od obitelji. Anđela je svojim primjerom obnovila put posvećenog života u svijetu pa je utemeljiteljica prvog sekularnog instituta u Crkvi⁵. U Uvodu u Pravilo govori kakvo je to novo dostojanstvo: „Budući da vam je, ljubljene kćeri i sestre, Bog udijelio milost da se odijelite od tame ovoga bijednoga svijeta i ujedinite zajedno u služenju njegovu božanskom Veličanstvu, beskrajno mu zahvaljujte što je posebno vama udijelio tako jedinstven dar“⁶. Anđela ih u Pravilu poziva na svakodnevnu i čestu molitvu, na post, mjesečnu ispovijed i svakodnevnu svetu misu. Također su trebale jačati svoje sestrinsko zajedništvo međusobnim posjetima, zajedničkim sastancima, materijalnim i duhovnim dijeljenjem. Slika 1. prikazuje sv. Anđelu s Pravilom, raspetim Kristom i krunicom, na koje je utemeljiteljica upućivala svoje duhovne kćeri.



Slika 1: Sv. Anđela Merici
s. Benedikta Rasperger, Varaždin,
ulje na platnu, 1945.

U Spomenima, djelu upućenom „kolonelama, (glavaricama, odgojiteljicama)“⁷ Anđela govori o načinu postupanja prema povjerenim kćerima. Poziva ih da svoju ulogu vrše u duhu služenja, da svaku povjerenu duhovnu kćer prvenstveno urežu u srce sa svim okolnostima

⁴ Merici, A. Spisi. Pravilo Spomeni Oporuka. Varaždin: Provincijalat Hrvatskih Uršulinki, 1999.

⁵ Đuran, A. K.; Svalina, M. A. Nav. dj. Str. 11.

⁶ Uvod u Pravilo. // Merici, A. Spisi: Pravilo Spomeni Oporuka. Varaždin : Provincijalat Hrvatskih Uršulinki, 1999. Br. 4-5.

⁷ Uvod u Spomene, // Isto.

njihova života, da ih cijene i vole jednako. Potom ih poziva da poštuju njihovu slobodu, da budu pravedne, da im daju dobar primjer, brinu se za njih i da nastoje čuvati jedinstvo. Danas se govori o Anđelinim odgojnim načelima, koji su u skladu sa suvremenim pedagoškim standardima.

Anđela je preminula 1540. godine u 66. godini života. Odmah nakon njezine smrti započelo je štovanje i borba za njezine posmrtno ostatke. Danas joj se tijelo nalazi u crkvi Sv. Anđele u Bresci. Godine 1807. proglašena je blaženom, a 1861. svetom. Blagdan se slavi na smrtni dan 27. siječnja⁸.

1.2. Povijesni razvoj Družbe svete Uršule

Družba svete Uršule širila se najprije po Italiji, a ubrzo i po Francuskoj. S vremenom su se uršulinke počele živjeti u zajednicama. Tako se skupina vjeroučiteljica okupljala oko Françoise de Bermond s kojom su osnovale prve kuće zajedničkog života 1594. i 1595. godine⁹. Uglavnom su se bavile podučavanjem kršćanskog nauka. Pod utjecajem mjesnih biskupa nastajale su nove uršulinske kongregacije s novim pravilima koja su se razlikovala od izvornog, ali je djelomično sačuvan Anđelin duh. Tako je milanski nadbiskup Karlo Boromejski, čiji se spomen u katoličkom kalendaru slavi 4. studenog, napisao pravilo koje se sve do 1929. godine smatralo izvornim¹⁰.

Zbog utjecaja Tridentskog koncila i odredbom francuskih biskupa u Parizu je prva zajednica uršulinki stupila u klauzuru 1612. godine. Ubrzo su i druge zajednice prihvatile samostansko uređenje pa je nastao Red svete Uršule. Ipak su uz klauzuru zadržale odgojno poslanje. Tako se povećavao broj samostana u sklopu kojih su bile škole za djevojčice i djevojke te konvikti (= internati) za učenice. Zahvaljujući prvoj uršulinki misionarki i mistikinji, Mariji od Utjelovljenja Guyart-Martin, redovnice su doplovile u Kanadu 1639. godine. U Québecu su poučavale urođenička plemena. Marija za plemena „Irokeze, Hurone, Montane i Algonkine piše prve gramatike, rječnike i katekizme na njihovim jezicima. Nazivaju je Majkom kanadske Crkve i kanadske nacije. Njezin veliki kip nalazi se na zgradi parlamenta u Québecu. Papa Ivan Pavao II. proglasio ju je blaženom 22. lipnja 1980. godine i

⁸ Đuran, A. K.; Svalina, M. A. Nav. dj. Str. 14.

⁹ Anđela Merici u svjetlu ljubavi. Zagreb : Provincijalat sestara uršulinki; Kršćanska sadašnjost, [1985.] Str. 19.

¹⁰ Isto. Str. 19.

nazvao majkom duhovnog života zbog napisanih djela duhovnosti¹¹. Mariju od Utjelovljenja je s dvoje svetaca kanonizirao papa Franjo 2. travnja 2014. godine.

Širenje Reda nastavljeno je i po Europi. Iz Francuske uršulinke dolaze u Belgiju. U 17. i 18. stoljeću utemeljeni su brojni samostani na tlu Austro-Ugarske Monarhije, počevši od Beča. U Italiji se šire sekularni instituti.

Teško razdoblje uršulinske povijesti bilo je vrijeme Francuske revolucije od 1789. godine, kada je uništeno oko 300 samostana u Francuskoj. Redovnice su bile rastjerane i zatvarane. Zbog vjernosti katoličkoj vjeri mučenički je ubijeno, zapravo u dva navrata giljotinirano 27 uršulinki iz Orangea i Valanciennesa 1794. godine¹². One su beatificirane 1920. i 1925. godine. I u Italiji su bile ukinute zajednice sekularnih uršulinki, tj. onih koje su živjele u svijetu, ali su nastajale nove družbe u 19. stoljeću. U Francuskoj je obnovljeno stotinjak samostana sa školama, a prije revolucije bilo ih je više od 400. U Bresci su sestre Magdalena i Elizabeta Girelli doprinijele ponovnom osnivanju Družbe svete Uršule s Pravilom sv. Karla Boromejskog, a ona postoji i danas kao svjetovni institut.

Krajem 19. stoljeća dolazi do povezivanja autonomnih samostana u Francuskoj i Italiji. Istodobno je rasla potreba za stvarnim ujedinjenjem. U tom procesu bio je zaslužan mons. Richaudeau, duhovnik i prijatelj redovnica u gradu Blois u Francuskoj. On je dao veliki doprinos širenju štovanja sv. Anđele. „U tu svrhu napisao je i njezin životopis, a rimskim uršulinkama i biskupima slao je okružna pisma. Prvi uspjeh bio je taj da je sveta Anđela u srpnju 1861. upisana u kalendar sveopće Crkve, a 25. srpnja 1866. njezin je kip postavljen u bazilici sv. Petra u Rimu“¹³. Uršulinke su pod njegovim utjecajem svake tri godine međusobno izmjenjivale vijesti. Stoga je mons. Richaudeau prozvan ocem uršulinki.

Druga je važna osoba za nastanak pravnog jedinstva majka Marija Julijana Aubry, Parižanka i glavarica samostana Blois. Njezinim zalaganjem samostan je napredovao na duhovnom, materijalnom i pedagoškom polju. Poslala je tri sestre uršulinskom samostanu u Rimu, kojemu je bilo zabranjeno primanje novih članova. Također je nekoliko sestara poslala u samostan u Calvi, gdje su godinama bile samo dvije sestre. Marija Julijana je time postala glavarica triju samostana od kojih je nastala mala unija Blois – Rim – Calvi¹⁴.

Također je bila želja pape Lava XIII. da se uršulinke cijelog svijeta ujedine pod vodstvom jedne glavarice. O tome je Majka Julijana obavijestila uršulinke, a prefekt

¹¹ Širenje Družbe sv. Uršule // ursulinke.hr. URL: <http://www.ursulinke.hr/index3.php?pIDm1=8&pIDm2=30> (13. 10. 2016.)

¹² Anđela Merici u svjetlu ljubavi. Zagreb : Provincijalat sestara uršulinki; Kršćanska sadašnjost, [1985.]. Str. 26.

¹³ Isto. Str. [57].

¹⁴ Isto. Str. [57].

Kongregacije za redovnike njihove biskupe. „15. studenoga 1900. sazvan je prvi generalni kapitul (skupština). Raspravljalo se o nacrtu novih konstitucija koje bi odgovarale svima samostanima. Konačno su glasali za Rimsku uniju u koju je stupilo 63 samostana. Leon XIII usmeno ju je potvrdio 28. studenoga 1900. M. Julijana izabrana je za vrhovnu glavaricu, te je njome upravljala do 1910. godine“¹⁵. Rimskoj uniji pridružio se i samostan u Varaždinu 1927. godine.

Danas je Rimaska unija Reda svete Uršule jedna od 48 uršulinskih ogranaka koji djeluju na svima kontinentima svijeta. „Razni ogranci sve se više susreću na međunarodnim susretima, tečajevima, seminarima oko lika sv. Anđele ili uz važne obljetnice, a najčešće to biva u Rimu, uz Rimsku uniju, koja je u većini slučajeva inicijator i organizator tih skupova. U misijskim zemljama uglavnom djeluje više ogranaka zajedno. Sv. bi Anđela rekla: **»Insieme« – Zajedno.**

Novi ogranci nose različita imena. Tu su razne unije, federacije, autonomni samostani. [...] Jedna od zajedničkih značajki svih ogranaka jest već spomenuto snažno misijsko djelovanje: dispanzeri, ubožnice, opismenjivanje, otvaranje škola po udaljenim selima, vođenje pučkih, srednjih i viših škola, tečajeva za higijenu, prehranu djece, za krojenje i šivanje, otvaranje kuharskih i tkalačkih škola za djevojke i žene kako bi bile i financijski samostalne, sudjelovanje u raznim pokretima, kao što su »Pravda i Mir«, »Žena i vjera«, »Četvrti svijet«, »JPIC« – »Pravda-Mir-Cjelovitost Stvorenja«, briga za hendikepirane osobe, a nadasve duhovno praćenje i duhovna pomoć.“¹⁶

Rimska unija ima provincije i zajednice na svim kontinentima svijeta. Provincije su okupljene u slijedeće Regije: Afričku, Američku, Regiju Azija/Pacifik i Europsku. Afrička regija sadrži: zajednicu Kamerun, grupu Senegal i provinciju Južnu Afriku. Američka regija sastoji se od Latinske Amerike i Kariba, u kojoj su provincije Brazil, Meksiko, Karibi i Peru, te Ujedinjenih Država u kojima su ujedinjene Središnja, Istočna, Sjeveroistočna i Zapadna provincija. Regija Azija/Pacifik okuplja provincije Australije, Kine, Indonezije i Tajlanda (uključujući Kambodžu). Europska regija sastoji se od najviše provincija: Čeho-Moravske, Hrvatske, Engleske, Francuske/Belgije/Španjolske, Talijanske, Nizozemske, Poljske, Slovačke i Slovenske (koja ima zajednice i u Austriji). Ovoj regiji također pripadaju zajednice: Generalat, Grčka i Mađarska. Prema posljednjim službenim statističkim podacima 16. srpnja 2016. godine bilo je ukupno 1639 sestara uršulinki s privremenim i doživotnim

¹⁵ Isto. Str. [57].

¹⁶ Različiti ogranci Družbe sv. Uršule // ursulinke.hr. URL: <http://www.ursulinke.hr/index3.php?pIDm1=8&pIDm2=30> (13. 10. 2016.)

zavjetima. Generalna uprava je u Rimu, gdje je i internacionalni novicijat¹⁷. Na čelu je generalna majka Cecilia Wang, koja sa svojih pet generalnih savjetnica, generalnom tajnicom i ekonomom, upravlja kroz razdoblje od šest godina (Slika 2)¹⁸.



Slika 2: Generalna majka Cecilia Wang s generalnim savjetnicama, ekonomom i tajnicom.

Članstvo u Rimskoj uniji sestre dobivaju polaganjem privremenih zavjeta čistoće, siromaštva i poslušnosti. Zavjete polažu najprije na dvije, potom na tri godine i mogu ih produljiti do devet godina. Doživotnim zavjetovanjem sestre postaju punopravne članice. Obvezujuće su im Konstitucije Rimske unije Reda svete Uršule, koje je odobrila Sveta Kongregacija za Redovnike i Svjetovne institute 1984. godine.

Uršulinke se također nadahnjuju Spisima svete Anđele za življenje svoje karizme. Njezinu specifičnost najbolje određuju Konstitucije koje govore da je Rimski Reda svete Uršule „internacionalni redovnički Institut papinskog prava, u kojem se kontemplacija i apostolat međusobno prožimaju i oživljuju. U uršulinskom je pozivu zajednički život od bitne važnosti“¹⁹. Dakle, sestre žive u redovničkim zajednicama, nastojeći živjeti u ljubavi prema Bogu i ljudima, tj. u zaručничkoj ljubavi prema Kristu i majčinskoj ljubavi prema povjerenim osobama. Njihova se posveta očituje kroz zavjetovanje triju zavjeta: čistoće, siromaštva i poslušnosti, sa specifičnim naglascima. Poslanje primaju od Katoličke crkve, a to je „misija

¹⁷ Novicijat je faza formacije koja traje dvije godine. Novakinje oblače odijelo provincije iz koje dolaze, upoznavaju život i karizmu Reda i nastoje vježbati življenje po zavjetima bez pravne obaveze.

¹⁸ Izvor fotografije: Enlarged General Council : Closing ritual. 11. 10. 2016. // Ursulines of the Roman Union. URL: <http://www.ursulines-ur.org/index.php/categgcounc/1026-enlarged-general-council-closing-ritual> (16. 1. 2017.)

¹⁹ Konstitucije Rimske unije Reda svete Uršule: „Vodite novi život“. [Rim], 1984. Br.1.

odgoja u različitim oblicima u vidu evangelizacije²⁰. U mnogim zemljama uršulinke imaju svoje odgojne ustanove: vrtiće, škole, visoka učilišta pa i sveučilišta.

1.3. Osnivanje i širenje Uršulinskog samostana Varaždin

1.3.1. Osnutak samostana

Dolazak sestara uršulinke na hrvatsko tlo povezan je s ustankom Franje Rakoczyja protiv austrijske vlasti²¹. Varaždin je tada bio u opasnosti od njegovih ustanika. Na hrvatskom području slabio je utjecaj osmanske vlasti, osobito nakon sklopljenog mira u Srijemskim Karlovcima 1699. a proširen je teritorij Banske krajine koja je bila pod vlašću Austro-Ugarske Monarhije.

Uršulinke su 1703. došle iz Požuna (današnje Bratislave), na poziv grofice Magdalene Drašković, za vrijeme zagrebačkog biskupa Martina Brajkovića (1703.-1708.). Naime, grofica je zbog Rakoczyjeve bune bila zabrinuta za život svoje kćeri Katarine, uršulinke, redovničkim imenom Ane Julijane Drašković, unuke ubijenog grofa Franje Nadasdyja, koja je bila u Požunu. Zato je zamolila časnu majku Agnezu Otiliju Schalthaus, glavaricu Uršulinskog samostana u tom gradu, i ugarskog primasa, kardinala Kolonića, da pošalju redovnice u Hrvatsku²².

U Varaždin je 3. prosinca stiglo 12 redovnica kočijom. Nakon kratkog boravka u kući Drašković sestre uršulinke bile su smještene u dvorcu Klenovnik, odakle ih je šest otputovalo u Maribor, a drugih šest je ponovno bilo smješteno u Varaždin. Tu su odmah počele poučavati djecu čitanju, pisanju, šivanju i imale su vjersku pouku. Uršulinke su na molbu plemstva službeno primljene u zagrebačku biskupiju 1708. Prva glavarica i utemeljiteljica samostana bila je časna majka Ana Julijana Drašković. Ona je iste godine kupila dvije drvene kuće za samostan i školu, a uskoro je sagrađena i crkva. Novčana sredstva pribavljena su zahvaljujući brojnim varaždinskim dobročiniteljima²³.

Gradnja samostana, škole i crkve odvijala se tijekom 18. stoljeća. Redovnice su živjele siromašno, ali im je broj rastao tako da ih je 1776. bilo 28. Skromna materijalna sredstva prikupljale su od miraza, biskupâ, kanonika i domaćeg plemstva. Najprije je sagrađeno južno,

²⁰ Isto. Br. 5. Evangelizacija je proces naviještanja evanđelja o Isusu Kristu i njegove spasenjske poruke za čovječanstvo. „Danas e. podrazumijeva s jedne strane prvi navještaj evanđelja onima koji nisu kršteni (→misije), a s druge strane poslanje klerika i → laika da sami kršćani osobnije i svjesnije prihvate evanđelje i po njemu žive. →nova evangelizacija“ (Evangelizacija // Opći religijski leksikon : A – Ž. Zagreb : Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2002.)

²¹ Đuran, A. K.; Svalina, M. A. Nav. dj. Str. 28.

²² Isto. Str. 39-40.

²³ Isto. Str. 40-42.

a potom istočno krilo samostana, koji je spojen sa sadašnjom crkvom. Samostan je završen 1752. Gradnju je ponajviše financirao kanonik i prepošt zagrebačkog kaptola Sigismund barun Szinersperg, a opremu grofica Katarina Patačić.²⁴

1.3.2. Uršulinska crkva Rođenja Isusova

Sadašnja je crkva građena 1722.-1729. Resi je vitki zvonik sa tri zvona, a visok je oko 43 m. Nakon dovršenja posvećena je **Rođenju Isusovu** 7. lipnja 1750. Veliku vrijednost ima sadašnji glavni oltar, kojega je izradio Joseph Runggaldier u Tirolu 1892.²⁵ Gornji dio sadrži kip Boga Oca sa Zemljinom kuglom, a donji dio reljefno prikazuje Isusovo rođenje. Sa strane su kipovi sv. Janje i sv. Katarine Aleksandrijske u gornjem dijelu, a u središnjem kipovi sv. Ignacija i Franje Ksaverskoga. U donjem dijelu još su smješteni kipovi sv. Anđele s djevojčicom lijevo od tabernakula i sv. Uršule desno od njega (Slika 3).

U crkvi je značajna i velika oltarna slika Rođenja Isusova, na kojoj je autogram Ignatyja Jühlera iz 1739.²⁶

U lijevom kutu crkvene lađe smješten je i čudotvorni kip Majke Milosti, djelo nepoznatog

majstora iz 15. stoljeća. Kip je od pozlaćenog lipovog drveta i prikazuje Bogorodicu s



Slika 3: Oltar crkve Rođenja Isusova

²⁴ Đuran, A. K. Red svete Uršule – Sestre uršulinke. // Varaždinske uršulinke 300 godina od dolaska u Varaždin : Gradski muzej Varaždin, 21. rujna 2003.-11. siječnja 2004. / [autori Klaudija Đuran... [et al.] ; fotografije Davor Puttar... et al.]. Varaždin : Gradski muzej Varaždin, 2003. Str. 010.

²⁵ Isto. Str. 015.

²⁶ Đuran, A. K.; Svalina, M. A. Nav. dj. Str. 46.

djetetom Isusom (Slika 4). Pronašao ga je jedan seljak na zemljištu, a samostanu ga je poklonio nepoznati župnik. Bogorodica je bez ruku, a Dijete bez nogu. Brojni štovatelji Majke Milosti dolaze svakog osmog u mjesecu na misu i posebno joj se utječu za potomstvo. Podno kipa je album sa zahvalama obitelji koje su po njezinom zagovoru dobile djecu nakon više godina braka.



Slika 4: Kip Majke Milosti

Veliku umjetničku vrijednost ima propovjedaonica s izbočenim kipovima evanđelista, koju je izradio varaždinski kipar I. A. Rosenberg 1730. U crkvi je i sarkofag s relikvijom sv. Viktorije u pokrajnjoj lađi s lijeve strane, a s desne strane je „sarkofag Majke Klaudije Boellein (1875.-1952.) s njezinim zemaljskim ostacima. To je uršulinka koja je umrla na glasu svetosti, velika

odgojiteljica i glazbenica“²⁷ a za vrijeme Prvog svjetskog rata poglavarica samostana.

1.3.3. Uršulinske škole

Gradnja škole počela je kupnjom zemljišta 1716. Prvotno je izgrađena za konviktrice na jedan kat, a kupnjom obližnje drvene kuće 1743. izgrađena je zgrada za samostanskog ispovjednika na katu, a na prizemlju **pučka škola** za vanjske učenice. Ta je škola bila besplatna. Budući da je prostor bio premalen za školu, uz pomoć dobročinitelja, biskupa Franje Thauszyja i grofice Nadasdy, kao i carice Marije Terezije, izgrađena je škola na dva kata u razdoblju 1772.-1775. Prema povelji iz 1777. carica je osnovala osam stipendijskih mjesta i školi dala status više djevojačke škole. Naime, reformnim odredbama carice određeno je da se dječaci školuju odvojeno od djevojčica. Tako je osnovana **djevojačka škola** u kojoj su se poučavali predmeti samo za djevojčice u skladu s njihovim staležom. Za vrijeme bana Ivana Mažuranića donesen je Zakon o pučkom školstvu i preparandijama u Hrvatskoj 1874. Tada je uvedena obavezna četverogodišnja škola, a ova uršulinska škola postala je **Viša djevojačka**. U njoj su postupno bili otvarani peti, šesti, sedmi o osmi razred²⁸. Ova je škola prozvana **građanskom** 1924. Zgrada za školu dograđena je 1890²⁹.

²⁷ Đuran, A. K. Red svete Uršule – Sestre uršulinke. // Varaždinske uršulinke 300 godina od dolaska u Varaždin : Gradski muzej Varaždin, 21. rujna 2003.-11. siječnja 2004. / [autori Klaudija Đuran... [et al.] ; fotografije Davor Puttar... et al.]. Varaždin : Gradski muzej Varaždin, 2003. Str. 016.

²⁸ Težak, S. Škole pri uršulinskom samostanu u Varaždinu 1703. – 1946. // Nav. dj. Str. 042.

²⁹ Đuran, A. K. Red svete Uršule – Sestre uršulinke. // Nav. dj. Str. 011.

Za konviktrice, učenice koje su stanovale u samostanu, izgrađena je zgrada **konvikta** (internata) 1716., a nova je započeta 1777. Godine 1730. bilo je 14 učenica. Broj im je rastao tako da ih je 1885. godine bilo 84, a prije zatvaranja konvikta 1946., boravile su 22 učenice.³⁰ Od 22. kolovoza 1777. godine u sklopu konvikta bila je **Glavna djevojačka škola**, jedina u Hrvatskoj, u kojoj su se školovale učiteljice krajem osamnaestog i početkom devetnaestog stoljeća za područje cijele Hrvatske.³¹

Kombinovana škola javlja se pod ovim nazivom 1890./91. zato što se sastojala od jednog odjeljenja, koje je obuhvaćalo četiri razreda osnovne škole. Nju je te godine pohađala 21 učenica.³² Ta je škola ponovno bila otvorena školske godine 1906./07.

Uršulinke su još imale **opetovnicu**, koja je trebala djelovati nedjeljom. Bila je za djecu u dobi između 12 i 15 godina, a omogućivala im je dodatnu naobrazbu. Nastava se odvijala četvrtkom i nedjeljom po tri sata, a trajala je dvije godine³³. Prema prethodno navedenom izvoru ova je škola ukinuta 1924./25.

Uršulinska privatna potpuna ženska realna gimnazija s pravom javnosti u Varaždinu otvorena je 1940. Škola je svake godine proširena s novim razredom. Broj učenica kretao se od 23 do 290.³⁴

Privatna uršulinska ženska učiteljska škola s pravom javnosti u Varaždinu počela je s radom 1941. kada je bilo upisano 30 učenica, a iduće školske godine bilo ih je još 33. Njezin je rad prekinut u kolovozu 1945.³⁵

Od 1914. godine organizirano je djelovao i vrtić pod nazivom **Čuvalište za djecu** ili **Zabavište**. U njemu je bilo oko 50 djece u dobi od 3 do 6 godina. Zabavište je zabranjeno 1946. godine.³⁶

U navedenim školama učiteljice su poučavale sve predmete prema zahtjevima tadašnjeg pedagoškog standarda. Zanimljivo je primijetiti da se osim njemačkog, od 1714. poučavao hrvatski jezik. Učenice su imale raznovrsne aktivnosti. Sudjelovale su u vjerskim i svjetovnim programima, s učiteljicama organizirale priredbe, izložbe i posjećivale kulturne ustanove.

Uršulinke su početkom 20. st. vodile i dvogodišnji trgovačko-domaćinski i kuharski tečaj. Odgajale su generacije redovnica, supruga, majki, vjernica, učiteljica. Sve su navedene

³⁰ Težak, S. Škole pri uršulinskom samostanu u Varaždinu 1703. – 1946. // Nav. dj. Str. 043.

³¹ Cesar, Đ. Knjižnica uršulinskog samostana. // Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU Varaždin 8-9(1996), 112. URL: <http://hrcak.srce.hr/135038>. (10.11.2016.)

³² Težak, S. Škole pri uršulinskom samostanu u Varaždinu 1703. – 1946. // Nav. dj. Str. 044.

³³ Isto. Str. 045.

³⁴ Isto. Str. 047.

³⁵ Isto. Str. 047.

³⁶ Isto. Str. 047.

škole zabranjene 1945. uspostavom Socijalističke i federativne republike Jugoslavije. Za potrebe samostana i škole djelovala je samostanska ljekarna s prirodnim lijekovima i stručnim knjigama s ljekarničkim umijećima. Danas crkva i samostan sa školskom zgradom predstavljaju spomenik kulture prve kategorije.

1.3.4. Širenje djelatnosti u okrilju Hrvatske provincije

Budući da je bio prekinut rad u školama, uršulinke šire svoju djelatnost na druga područja. Tako je za potrebe sestara 1957. izgrađena kuća na imanju u predgrađu Varaždina. Imala je kapelu Sv. Josipa. Sestre su radile na polju, uzdržavale domaće životinje i obavljale katehetsku pouku u župama Biškupec i Kućan Marof. To je imanje iznajmljeno zajednici Cenacolo 1994. Iz samostana u Varaždinu uršulinke su također obavljale apostolat u župi Sv. Magdalene u Knegincu od 1962. te od iduće godine u gradskoj župi Sv. Nikole³⁷. U svome samostanu i u crkvi redovnice su obavljale potajno vjersku pouku djeci i odraslima. Godinama su sestre uršulinke u Varaždinu šivale misno ruho po narudžbama.

Tijekom 20. stoljeća osnivaju se uršulinske zajednice i u drugim gradovima. Tako je u Zagrebu u Vlaškoj ulici utemeljena kuća studija 1933., a danas u njoj djeluje Dječji vrtić Sveta Anđela Merici. U Slavonskom Brodu sestre uršulinke su u župi Gospe Brze Pomoći prisutne od 1957. U Zenici u Bosni i Hercegovini žive i djeluju u župnom pastoralu od 1967. U Rovinju je osnovana zajednica 1972. kao i u Gračanima u Zagrebu. Još su uršulinke prisutne u Novom Zagrebu od 1971. godine, a zajednicu u Utrinama osnovale su 1981. Godine 1972. od dotadašnje Jugoslavenske, osnovane su Hrvatska i Slovenska provincija Uršulinki Rimske unije. U Gračanima je bilo sjedište hrvatske provincijalne uprave, a djelovao je i dječji vrtić. Provincijalat je premješten u dvorište zajednice u Vlaškoj, u Vončininu ulicu, 2006. godine. Iako su sestre bile aktivno uključene u župni pastoral, u Gračanima je zajednica ukinuta 21. listopada 2016. zbog manjka mladih sestara u Provinciji.

Osamostaljenjem Republike Hrvatske i uvođenjem školskog vjeronauka sestre uršulinke su se angažirale u predavanju vjeronauka u osnovnim i srednjim školama u Varaždinu i drugim gradovima u kojima žive. Također su osnovale Dječji vrtić Anđela Merici u Vlaškoj ulici u Zagrebu. Redovito su angažirane u župnom pastoralu, u vođenju duhovnih obnova i hodočašća, u animiranju mladih.

Današnji apostolat Uršulinskog samostana Varaždin obuhvaća rad u Dječjem vrtiću „Sveta Uršula“, koji djeluje od rujna 2009. On je smješten u prizemlju nekadašnje školske zgrade koja je, nakon što je bila u državnom vlasništvu, vraćena 2007. U njemu su zaposlene

³⁷ Đuran, A. K.; Svalina, M. A. Nav. dj. Str. 146-148.

tri sestre uršulinke, među kojima je i ravnateljica. U istoj zgradi na drugom katu prostorije su Duhovnog centra za duhovne obnove i seminare. Također je 2014. otvorena Katolička osnovna škola Svete Uršule. Većina školskih prostorija nalaze se na prvom katu. Ravnateljica je također uršulinka, a trenutno je pohađaju učenici od prvog do trećeg razreda. U samostanu se mjesečno okupljaju i *Prijateljice svete Anđele*, žene koje se u obiteljskom životu nadahnjuju karizmom sv. Anđele i nastoje je unijeti u svoje životno okruženje. Biblijska skupina ima susrete svakog tjedna s duhovnikom samostana i sestrama uršulinkama. Dvije uršulinke vode zbor odraslih, potom dječji zbor škole i vrtića. Također su neke sestre redovito angažirane u vođenju emisija na Radio Mariji i lokalnim varaždinskim radio postajama. Za osobe svih profila omogućeni su i individualni razgovori s duhovnikom i redovnicama. U crkvu povremeno dolaze hodočasnici i turisti. Prigodice se organiziraju izložbe iz bogate muzejske zbirke. Trenutno u Uršulinskom samostanu Varaždin žive 32 sestre. U njihovoj zgradi je bolnički dio za starije i nemoćne redovnice. Samostan je od početka imao knjižnicu za potrebe sestara i škole. O tome će biti govora u slijedećem poglavlju.

2. KNJIŽNICA URŠULINSKOG SAMOSTANA VARAŽDIN

2.1. Smještaj i stanje knjižnice

Knjižnica Uršulinskog samostana Varaždin nalazi se u južnom dijelu samostanskog kompleksa. Smještena je na prvom katu. Građa je raspoređena u tri prostorije: u prvoj je prostoriji, tzv. Sobi A, starija građa po stoljećima i strukama. U drugoj prolaznoj prostoriji, Sobi B, nalazi se periodika, a u trećoj, Sobi C, smještena je građa iz 20. stoljeća i referentna građa. U toj je prostoriji trenutno smještena i školska knjižnica. Većina knjižnične građe je raspoređena na metalnim policama visine oko 2,5 m sa sedam policama, ali je dio stare građe u drvenim ormarima sa staklenim vratima i na drvenim policama, kao što prikazuje Slika 5. Broj svezaka nije točno utvrđen, ali se pretpostavlja da knjižnica posjeduje preko 19 000 svezaka.



Slika 5: Ormar u Sobi C

Sobe A i C imaju po dva prozora koji su zatamnjeni platnenim zavjesama. U Sobi B je jedan prozor. Temperatura je zimi regulirana

radijatorima, a ljeti prirodnim zračenjem. Uz veliki trud s. Mirjam Magdalene Šurjan te stručne volonterke, Jasminke Štimac, diplomirane knjižničarke, zaposlene u Gradskoj knjižnici „Metel Ožegović“ u Varaždinu, kao i drugih volontera, sva je građa iznova raspoređena i organizirana od kolovoza do prosinca 2013. godine. Tada je knjižnica proširena sobom C. Također je tijekom 2014. i do 25. kolovoza 2015. godine volontirala stručna suradnica, diplomirana knjižničarka Kristina Bakulić, također zaposlena u Gradskoj knjižnici „Metel Ožegović“ u Varaždinu. Knjižnica posjeduje više kataloga, koji će biti predstavljeni u ovom radu. Za njezine potrebe koristi se suvremeno računalo i kopirni stroj. Građa se postupno uvodi u online katalog u Metel programu koji je poklonila varaždinska Gradska knjižnica i čitaonica „Metel Ožegović“. Katalogiziranje stručno pregleda Kristina Bakulić. Od 17. siječnja 2014. do 19. siječnja 2017. upisano je i signaturom označeno 6190 inventarnih brojeva sa 4071 različitih naslova u ovaj katalog, i to djela iz 20. i 21. stoljeća u Sobi A. Građa se uvodi prema smještaju na policama. U navedenim prostorijama knjižnice nema glazbene građe, osim svezaka o teoriji glazbe. Ta se građa nalazi na crkvenom pjevalištu.

Knjižnica je znatno obogaćena fondom iz knjižnice Uršulinskog samostana Gračani koji je službeno zatvoren 21. listopada 2016. Građa te knjižnice dopremljena je tijekom listopada 2016. i u fazi je obrade i smještaja. Knjižnica je posjedovala listični katalog koji je sačuvan kao i *Inventar knjiga*. U njemu je građa popisana od 1998. do 2009. godine. Sadržavao je 3277 popisanih djela s prezimenom autora, naslovom, mjestom i godinom izdanja. Ovaj je fond zasigurno bio veći jer nije popisana građa koja je nabavljena u razdoblju od 2009. do 2016. Također su dopremljene audio i video kazete, DVD-ovi i CD-ovi.

2.2. Povijesni razvoj knjižnice prema starim katalogima

O povijesnom razvitku knjižnice nema mnogo obrađenih podataka. Knjižnica je bila u sastavu i vlasništvu Samostana sestara uršulinki. S osnivanjem škola obogaćena je školskim fondom. Knjižnica posjeduje kataloge u formi bilježnice i inventarne knjige iz prošlosti. Sačuvani pečati uršulinskih



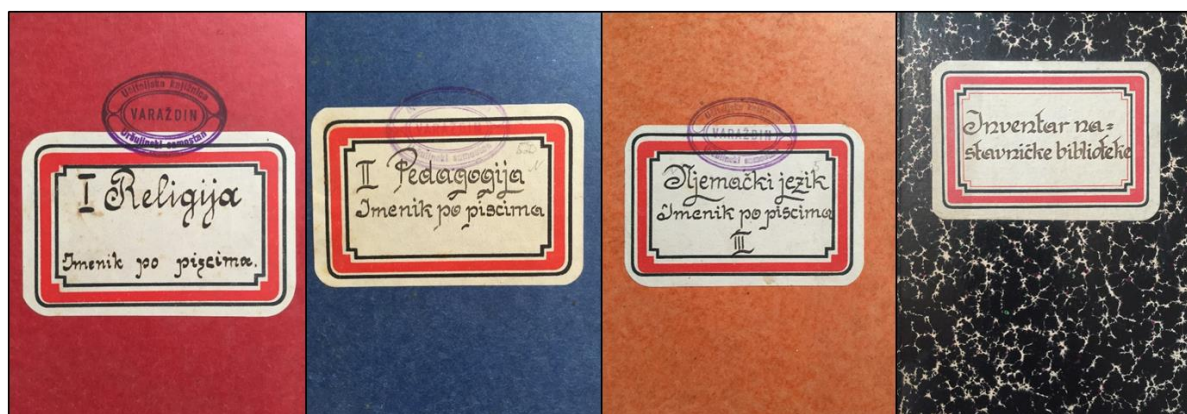
Slika 6: Stari pečati uršulinskih varaždinskih knjižnica

knjižnica svjedoče o njihovoj povijesti i točnom nazivu, kao što prikazuje Slika 6³⁸.

1) *Katalog školske učiteljske knjižnice samostana reda sv. Uršule u Varaždinu godine 1907.* veličine 41,5 x 26,5 cm ima slijedeće skupine: *I. Vjerska struka* ili *Religija* sa 216 popisanih naslova djela, *II. Pedagoška struka* ili *Pedagogija* sa 299 djela, *III. Literarna struka* ili *Literatura* sa 671 djelom, *IV. Geografija i Historia* ima 363, *V. Matematika i prirodosnanstvo* ima 313 djela, *VI. Beletristika* sa 380 naslova i *VII. Razno* sa 220 naslova. U katalogu su napisani po rubrikama: prezime i ime pisca, naslov djela, broj primjeraka, svezaka, svešćića i komada, mjestimično novčana vrijednost u forintima, krunama, filirima i dinarima te godina izdanja. Katalog je pisan do 1932. godine. Ukupno su bila 2462 djela na popisu.

2) *Novi katalog knjižnice* sadrži podatak da je sastavljen 1932. a ima i godine revizije 1938., 39. U njemu su djela popisana prema sljedećim tematskim skupinama: *I. skupina Životopisi* sa 42 naslova djela, *II. Religijske knjige* sa 165 naslova, *III. Poučne knjige* sa 55 naslova, *IV. Zabavne knjige* sa četrdesetak naslova i *V. Vodstvo* sa 37 djela. Katalog sadrži podatak o rednom broju, piscu, djelu i broju komada. Ukupno je popisano oko 339 djela.

3) Sljedeći je katalog sa žigom *Uršulinski samostan Varaždin Učiteljska knjižnica* u svescima (bilježnicama) i abecednim imenikom po piscima u svakom svesku: *I. Religija*, *II. Pedagogija*, *III. Literatura*, *III. Hrvatska literatura*, *III. Francuski jezik*, *III. Njemački jezik*, *IV. Historija i Geografija*, *V. Matematika i prirodne nauke*, *VI. Glazba i gimnastika*, *VII. Razno* i *VIII. Časopisi* s rubrikama za broj, naslov časopisa, godinu i svezak. Neke od tih svezaka prikazuje Slika 7.³⁹ Katalog je vjerojatno pisan u razdoblju 1940.-1946. godine.



Slika 7: Katalozi i inventar Učeničke i Nastavničke knjižnice

³⁸ Izvor fotografije: Štimac, J. Iz Knjižnice uršulinskog samostana. Varaždin, 2013. [PP prezentacija]

³⁹ Izvor fotografije: Štimac, J. Iz Knjižnice uršulinskog samostana. Varaždin, 2013. [PP prezentacija]

4) Sačuvan je *Inventar Nastavničke knjižnice ss. uršulinka u Varaždinu*. U njemu su strojem za pisanje navedena imena pisaca i naslovi popisani prema slijedećim tematskim područjima: *I. skupina: Religija, II. skupina: Pedagogija i Psihologija, III. skupina: A) Hrvatska literatura, B) Francuska literatura, C) Njemačka literatura, IV. skupina: Geografija i Povijest, V. skupina: Matematika i Prirodopis, VI. skupina: A) Glazba, B) Gimnastika i VII. skupina: Razno*. Naslovi govore da su djela vezana za tadašnju struku i nastavu. Ukupno ih je bilo 2643. Moguće da je popis sastavljen u razdoblju 1933.-1940. godine.

5) Sačuvan je *Inventar nastavničke biblioteke sa žigom Ženske realne gimnazije ss. Uršulinka s pravom javnosti u Varaždinu* s 358 naslova djela i autora (Slika 7). Pisan je vjerojatno 1940. - 1944. godine. 6) U *Inventaru Učeničke knjižnice* ove škole postoje dva popisa iz istog razdoblja. Na prvom je popisu 126 naslova djela s prezimenima autora, a na drugom je 136 naslova. 7) Iz iste škole nalazimo katalog *Učeničke knjižnice* s naslovima djela poredanih abecednim redom po prezimenu pisaca. 8) Sačuvan je i katalog s naslovom *Udžbenici* po abecednom redu školskih predmeta. Oni su vjerojatno pisani 1940.-1944. godine.

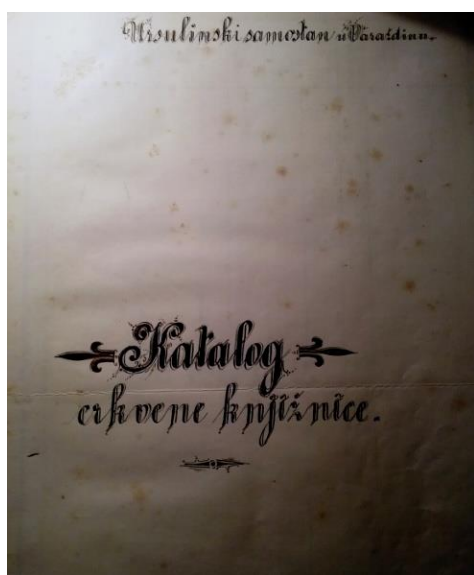
9) Mala bilježnica sadrži *Inventar Učeničke knjižnice* sa skupinama od prvog do osmog razreda i bilješkama o rednom broju, piscu i djelu. U prvom razredu nalazimo 30 naslova na popisu, u drugom ih ima 40, u trećem 32, u četvrtom 19, u petom 16, u šestom 25, sedmom 26, a u osmom 86. Inventar je imao ukupno 274 naslova. Naslovi djela su na hrvatskom jeziku, a među autorima su hrvatski i svjetski pisci. Popis je sastavljen vjerojatno 1943. godine.

10) Još je prisutan katalog *Časopisi* s rubrikama za redni broj časopisa, naslov i opasku. U njemu su 74 naslova časopisa u kojima su navedene i godine do 1946., što nas upućuje na zaključak da je tada i sastavljen.

11) Katalog u formi bilježnice s naslovom *Stare knjige* sadrži popis u kojemu je naveden broj, ime pisca, naslov djela s godinom izdanja, broj svezaka i primjeraka te broj knjige. Popis je organiziran u slijedeće stručne skupine: *Razne ascet. knjige III* sa 644 primjerka na popisu i najstarijom knjigom iz 1553., *Razmatranja V* sa 749 jedinica, *Molitvenici i dr. knj. VI* sa 508 primjeraka, *Sv. Pismo i liturgika I i II* ima 120 jedinica, *Životopisi IV* sa 205 djela i *Razno VII* sa 106 primjeraka. Većina je popisanih djela iz 18. i 19. stoljeća na njemačkom jeziku, nešto ih je iz 17. stoljeća i iz prve polovice 20. stoljeća na hrvatskom jeziku. Najnovije izdanje je iz 1936. godine. Prema ovom katalogu ukupno je bilo 2332 primjeraka knjiga. Pisala ga je s. Filipina Čeh do pedesetih godina 20. stoljeća⁴⁰.

⁴⁰ Autorice kataloga otkrivene su na temelju prepoznavanja rukopisa, u čemu je stručna s. Klaudija Đuran, arhivistica Uršulinskog samostana Varaždin.

12) Značajan je pisani *Katalog crkvene knjižnice* veličine 42 x 27 cm i tvrdog uveza (Slika 8). Sastavila ga je s. Paula Škrober. U njemu je popis djela iz 17., 18., 19. i 20. stoljeća prema slijedećim područjima: *Sv. Pismo* u kojemu su popisana 53 djela iz 18., 19. i prve polovice 20. st. većinom na njemačkom jeziku (Slika 9). U *II. skupini Liturgika i kateheza* nalazimo na popisu 96 djela. Najstarije djelo iz ovog popisa je *Le devoirs du Chretien* Jolyja Claudea iz 1675. U *III. skupini* je *Homiletika* sa 687 djela na popisu. Posljednje nosi godinu izdanja 1915. Većina je naslova na njemačkom jeziku. *IV. skupina* nosi naziv *Crkvena historija i životopisi* u kojoj su popisana 592 djela. Najnovija godina izdanja u ovoj skupini je 1938. U *V. skupini* su *Razmatranja* sa 497 popisanih djela, a posljednje je iz 1937. godine. U *VI. a. skupini* su *Molitvenici* sa 261 djelom. Skupina *VI. B.* nosi naziv *Razno* sa 300 djela o bratovštinama, svecima i raznim pobožnostima. Posljednja je skupina *VI. C.* s nazivom *Glasnici* i u njoj su 54 naslova. Ukupno je 2540 popisanih djela. Popis je sastavljen do 1938. godine.



Slika 8: Katalog crkvene knjižnice

Tema ili Predmet	B r o j				Novost vrijednost	Godina izdanja	Bilješke
	potpisana	svetih	svetih	knjiga			
1. Sveto Pismo							
2. Gdje su poznati pisci							
3. Die Evangelien von den vier Evangelisten.	1	1	1			1773	
4. Die Acten, Episteln und Evangelien.	3	3	3			1846	
5. Ann- und Festtäglichen Evangelien.	1	1	1			1753	
6. Evangelien.	3	3	3				
7. Evangelium na svetih i svetke.	1	1	1			1842	
8. Die Episteln Evangelien.	1	1	1			1700	
9. Episteln Evangelien.	1	1	1			1768	
10. Isaac							
11. Simonie							
12. Simonie	1	1	1			1766	
13. —	1	1	1			1832	
14. —	1	1	1			1771	
15. —	2	2	2				
16. —							

Slika 9: Dio popisa Sveto pismo

13) Postoji još jedan *Katalog crkvene knjižnice* veličine 28,5 x 21 cm, s popisom građe od 17. stoljeća do osamdesetih godina 20. stoljeća. Djela su uglavnom na njemačkom, hrvatskom, francuskom, latinskom i talijanskom jeziku. U njemu je pet skupina: *I. Sveto Pismo i liturgika* sa 120 naslova, *II. Razmatranja* sa 282, *III. Asceza* ima 437, *IV. Životopisi i crkvena povijest* 547 i *V. Knjige našega Reda* sa 64 naslova. Na ovom je popisu ukupno 1450 naslova djela. Katalog je sastavljen do 1987. godine.

14) Sačuvan je i *Katalog knjiga juvenatske knjižnice u Varaždinu* u kojemu su popisana djela prema slijedećim tematskim područjima: *I. Asceza, II. Razmatranja, III. Životopisi, IV. Razno i V. Molitvenici*. Tu su na popisu najstarija djela s godinom izdanja iz 18. stoljeća, a najnovije je iz 1962. godine, kada je vjerojatno ovaj popis i sastavljen.

15) U katalogu *Biblioteka Priorice* nalazi se popis po slijedećim skupinama: *I. Crkveno zakonodavstvo* sa 52 naslova djela, *II. Mistika* sa 36 djela, *III. Priručne knjige prioričine* sa 250 naslova, *IV. Knjige Rimske Unije Reda sv. Ursule* sa 35 naslova, *V. Životopisi i povijest* sa 38 naslova i još tri naslova, vjerojatno časopisa, na francuskom jeziku s više navedenih godina. Ukupno je popisano 414 djela. U katalogu je naveden redni broj, ime pisca, naslov djela, broj svezaka, primjeraka i godina izdanja. Najstarija godina izdanja je 1847., a najnovija 1968., kada je vjerojatno sastavljen ovaj popis.

16) Noviji *Katalog biblioteke priorice* sadrži sedam tematskih skupina: *Sveto pismo liturgija i teološki priručnici* sa 39 naslova, *II. Crkveni dokumenti* sa 113 naslova djela, *III. Asceza* sa 153 naslova, *IV. Knjige našega Reda* sa 64 naslova, *V. Odgoj i sociologija* sa 20 naslova, *VI. Mistika* sa 37 naslova, i *VII. Knjige dubljeg duhovnog života* sa 27 naslova. Ukupno je bilo 453 popisanih djela u ovoj knjižnici. Godine izdanja potječu iz druge polovice 19. stoljeća do osamdesetih godina 20. stoljeća. Katalog su sastavile s. Alojzija Lukačević i s. Regina Faj 1969. - 1984. godine.

17) U bilježnici bez naslova popis je prema 22 skupine: *I. Hrvatske čitanke* sa osam naslova i za nju kao i za slijedeću skupinu napisano je da ju je s. Assumpta prenijela u učiteljsku knjižnicu u Marijinom koru (u predvorju kapelice). Slijede: *II. Literatura* sa 47 naslova za koju je napisano da se ne smije posuđivati izvan kuće jer su jedini primjerci, *III. Povijest* sa 39 naslova, *IV. Zemljopis* sa 17 naslova koje je s. Asumpta prenijela u učit. knjiž. u Marijinom koru, *V. Poučno* ima 174 naslova, *VI. Životopisi* sa 206 naslova, *VII. Euharistija* sa 23 naslova, *VIII. Srce Isusovo* sadrži 21 naslov, *IX. Presveta Djevica* sa 75 naslova, *X. Duhovno* sa 94 naslova, *XI. Crkvena povijest* ima osam naslova, *XII. Apologetika* sa 21 naslovom, *XIII. Dogmatika* ima 27 naslova, *XIV. Moralka* sa sedam naslova, *XV. Priručno* sa 310 naslova uglavnom asketskog i katehetskog sadržaja, *XVI. Pjesme* sa 94 naslova, *XVII. Priredbe* sa 39 naslova, od kojih je najnovije djelo iz 1981., *XVIII. skupina Duhovno za posuđivanje izvan kuće 2. ormar* sa 128 naslova, *XIX. Zabavno za posuđivanje izvan kuće 2. ormar lijevo* ima 142 naslova, *XX. Zabavno* sa 328 naslova, *XXI. Razno* sa 74 naslova i *XXII. Crkva* ima 17 naslova. Ukupno je popisano 1899 naslova djela. Na početnoj stranici je pregled smještaja djela na policama u ormaru, ali je sve precrtano i napisano da to više ne vrijedi. Ovaj je popis sastavljen do 1981. godine.

18) Još jedna bilježnica nosi naslov *Inventar samostanske knjižnice*. U njoj su popisana djela prema tematskim skupinama s UDK brojevima. Naveden je redni broj, brojčana oznaka (možda signatura), ime autora, naslov djela i godina izdanja ili tiskanja. Tu su djela iz vremenskog razdoblja od 18. stoljeća do osamdesetih godina 20. stoljeća. Prva je skupina 886 *Hrvatska književnost* najbrojnija i ima popisano 751 djelo uz navedeno ime izdavača ili nakladnika. Skupina 888 *Srpska književnost* ima 22 naslova, potom 889 *Slovenska književnost* sadrži 47 djela. Slijedi skupina 890 *Strana književnost – većinom prijevodi* sa 142 djela, potom 840 *Francuska književnost* sa 49 djela, te 840.1 *Francuski priručnici* sa 50 djela. Skupina 850 *Talijanska književnost* ima 27 naslova, 870 *Latinska (rimska) književnost* ih ima 17, 875 *Grčka književnost* osam, 877 *Esperanto* tri, 894 – *Mađarski* 11, 413 *rječnici, leksikoni* 62, 820 *Engleski* sedam, 910 *Geografija / Zemljopis* 136, 930 *Povijest* 261, 770 *Varaždin* 69, 200 *Religija* 747, 100 *Filozofija* 54, 300 *Sociologija* sedam, 370 *Pedagogija* 224, 510 *Matematika* 12, 530 *Fizika* 24, 540 *Kemija* pet, 570 *Biološke znanosti* 27, 500 *Prirodne znanosti* 21, 640 *Gospodarstvo* 99, 700 *Umjetnost* 195, 908 *Vodiči* 189, 780 *Glazba* 60, 790 *Igrokazi* 38 i 880 *Razno* ima 25 djela. Ukupno je bilo 3389 popisanih djela u ovom katalogu. Ovaj je bio noviji stručni popis djela iz različitih razdoblja. Pisale su ga s. Stella Bubanj, s. Gonzaga Metzger i s. Assumpta Svalina 1984. godine.⁴¹

19) Nadalje, nešto noviji popis nalazimo u običnoj bilježnici A4 formata s naslovom *Popis knjiga*. Tu su navedeni naslovi djela s rednim brojem i imenima pisaca u 16 skupina: I. skupina *Sveto pismo*, II. *Komentari*, III. a) *Bog*, b) *Isus Krist* i c) *Duh Sveti*, IV. *Crkva*, V. *Filozofija i religija*, VI. *Saborski dokumenti*, VII. *Produbljivanje duhovnog života*, VIII. *Životopisi*, IX. *Redovništvo*, X. *Pjesme*, XI. *Odgoj*, XII. *Naš Red*, XIII. *Gospa*, XIV. *Enciklike*, XV. *Drugi crkveni Dokumenti* i XVI. skupina *Razno*. U prvoj skupini navedene su godine i mjesto izdanja Biblija, i to je 1968. u Zagrebu, a u rubrici za ime pisca navedena je izdavačka kuća Stvarnost. Također je navedeno *Sveto Pismo N. Zavjeta* izdano u Zagrebu 1925., a kao ime pisca *Dr. Franjo Zagoda*. Na temelju ovog popisa možemo zaključiti da potječe iz druge polovice 20. stoljeća i odražavao je stvarni raspored knjiga koje su bile na raznim mjestima. Za neke skupine je navedeno da su u ormaru na prvom ili drugom katu. Također su u Uršulinskom samostanu Gračani i Uršulinskom samostanu Zenica bile raspoređene knjige većinom prema ovim skupinama. Na ovom popisu većina je knjiga na hrvatskom jeziku, a manji broj naslova nalazimo na francuskom, njemačkom, talijanskom, engleskom i

⁴¹ A. K. Đuran; G. K. Rajković. Stanje arhiva, muzeja i knjižnice Uršulinskog samostana u Varaždinu // 300 godina uršulinki u Varaždinu : zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 18. listopada 2003. godine u Varaždinu / [urednici Eduard Vargović, Klaudija Đuran]. Zagreb; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu : Uršulinski samostan u Varaždinu, 2003. Str. 415.

slovenskom jeziku. U *I.* skupini nalazimo 41 djelo, u *II.* 42 djela, u *III. a)* 13, u *III. b)* 10, u *III. c)* tri, u *IV.* 95, u *V.* 11, u *VI.* devet, u *VII.* 375, u *VIII.* 212, u *IX.* 23, u *X.* 27, u *XI.* 49, u *XII.* 22, u *XIII.* 97, u *XIV.* 21, u *XV.* 21 gdje je olovkom napisano da se nalaze *U ormaru kraj šivaone*, i u *XVI.*, za koju piše da je u ormaru na drugom katu, popisano je 217 djela. Ukupno ih je bilo 1288. Prema broju svih popisanih djela do 1990. godine, vidimo da se najviše stavlja naglasak na djela iz duhovnosti i djela koja govore o Crkvi i njezinom nauku.

20) Noviji strojno pisani katalog nalazi se pod naslovom *Popis knjiga na stranim jezicima*. Sastavljen je 1997. godine. Sadrži 572 naslova djela na francuskom i njemačkom jeziku. Tu je i 39 francuskih udžbenika, 18 djela na engleskom jeziku, 28 na slovenskom, 16 na talijanskom i tri na ruskom jeziku. Sva su djela iz 20. stoljeća. Knjige su popisane po abecednom redu prema prezimenu ili imenu pisca, naveden je naslov i godina izdanja.

21) Najopsežniji je *Inventar knjiga* u dva sveska, u kojem je s. Gracija Katica Rajković popisala 5047 djela od 2. 11. 1993. do 31. 8. 2009. godine. Uz redni broj djela navedeno je prezime i ime autora, naslov djela uz mjesto i godinu izdanja. Još su navedene oznake za broj svezaka i uvez.

22) Postoji mala bilježnica pod nazivom *Privremeni katalog. Prepisuje se na svršetku godine u veliki katalog* u kojoj se vodila evidencija po godinama 1969. – 1993. o datumu, čitatelju, naslovu, broju, skupini i tome je li djelo vraćeno ili nije. **23)** Također se vodila evidencija o posuđenim djelima prema skupinama. Za *Njemačku skupinu* evidencija se vodila od 1944. do 1958. Za skupinu *Religija i Pedagoška skupina* nalazimo datume od 1943. do 1963. godine. *Zemljopisna i povijesna skupina* sadrži evidenciju o posudbi od 1944. do 1966. Bilježnica *Glazba, gimnastika i razno* također ima evidenciju od 1943. do 1964.

24) I u *Katehetskoj knjižnici* vodila se evidencija o posuđenim knjigama od 1969. do 1992. godine s podacima o čitatelju, broju djela, piscu, naslovu, datumu posudbe i datumu povratka. **25)** U *Katalogu posuđenih knjiga*, veličine 37 x 24,5 cm vodila se evidencija o posudbi od 1916. do 1996. godine. Knjige su većinom posuđivale sestre uršulinke, ali je bilo i drugih korisnika.

Sadašnja samostanska knjižnica čuva brojna djela iz školskih knjižnica prije Drugog svjetskog rata. Na temelju 21 opisanog kataloga i inventara, zaključujemo da su zasebno postojale Učenička knjižnica, Učiteljska, Nastavnička, Samostanska, Crkvena, Katehetska i Prioričina (glavaričina) knjižnica. Dio građe bio je smješten u predvorju (*Marijinom koru*) i sakristiji kapelice samostana, u ormarima na prvom i drugom katu te na tavanu. Popisani fond kretao se do 5047 različitih naslova.

Obrađujući fond knjižnice Đurđica Cesar ga je podijelila na sljedeća područja:

„a) priručnici za nastavu iz raznih područja znanosti (povijest, zemljopis, prirodopis, gramatika, povijest umjetnosti, metodika itd.)

b) moralne pouke, odgoj

c) knjige sakralne tematike: 1. Sveta Pisma, 2. liturgika i katehetika, 3. homiletika, 4. crkvena povijest i životopisi, 5. razmatranja.

U samostanu postoji i literatura vezana uz ljekarničku djelatnost (stručne knjige, farmakopeje - ljekopisi, knjige kopija receptata itd.), te glazbena literatura, tj. notni materijal, a osobito je važan onaj dio koji obuhvaća barokne majstore čija su djela izvođena i na Varaždinskim baroknim večerima⁴². Knjižna građa samo je djelomično raspoređena po navedenim područjima. Zato ćemo sadašnji knjižnični fond prikazati po razdobljima i njegovom stvarnom rasporedu u knjižnici.

2.3. Knjižnični fond

2.3.1. Djela iz 16. i 17. stoljeća

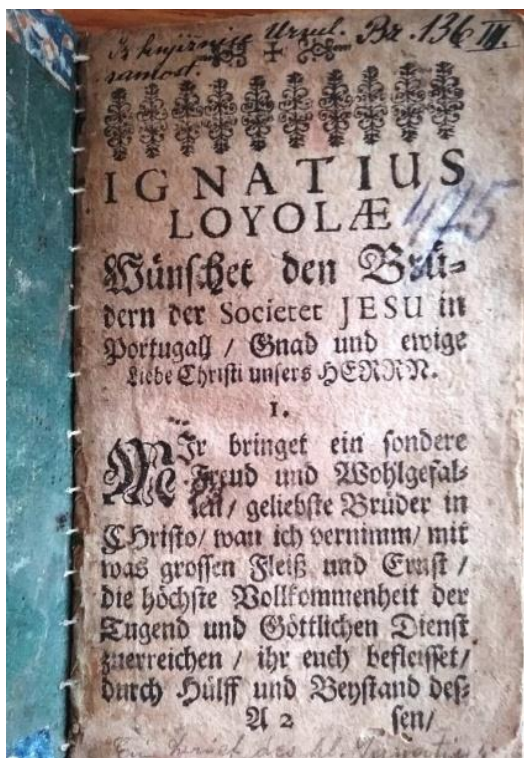
Knjižnica Uršulinskog samostana ne posjeduje mnogo djela iz ovog perioda. Nema ni inkunabula. Djela su tiskana na latinskom i njemačkom jeziku na gotici. Najstarije knjige potječu iz 16. stoljeća. Rijetka i vrijedna knjiga, čiji je autor talijanski humanist Pierio Valeriano (1477.-1558.), zapravo Giampietro Valeriano Bolzani⁴³ nosi naslov: *Pierii Valeriani Amorum libri. V. Appendix ex praeludiis castigatior. Amicitia Romana. Carpionis fabula. Protesilaus Laodamiae respon. Leucippi fabula lib. unus* (Slika 10). Riječ je o pjesničkom djelu na latinskom jeziku iz 1549. godine. Knjiga je tiskana u Veneciji u izdanju *Appresso Gabriel Giolito di Ferrarii*. Ovaj primjerak nije pronađen u katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.



Slika10: *Pierii Valeriani Amorum libri...*, 1549.

⁴² Cesar, Đ. Nav. dj. 117.

⁴³ Pierio Valeriano Bolzani // Wikipedia, the free encyclopedia. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Pierio_Valeriano_Bolzani (17. 11. 2016.)



Slika 11: Brief vom Gehorsam sv. Ignacija Lojolskog, 1553.



Slika 12: Posljednja stranica djela sv. Ignacija

Za brošuru sv. Ignacija Lojolskog nalazimo naslov u katalogu *Starih knjiga – Brief vom Gehorsam*, a počinje riječima: *Ignatius Loyolae wünschet den Brüdern der Societät Jesu in Portugal / Gnad und ewige Liebe Christi unsers Herrn*, kao što prikazuje Slika 11. Brošura je tiskana na gotici i sadrži podatak da je izdana 1553. (Slika 12.) Zapis s ovim naslovom nije pronađen u drugim knjižnicama. To su upute o poslušnosti koje je sv. Ignacije namijenio braći isusovcima.

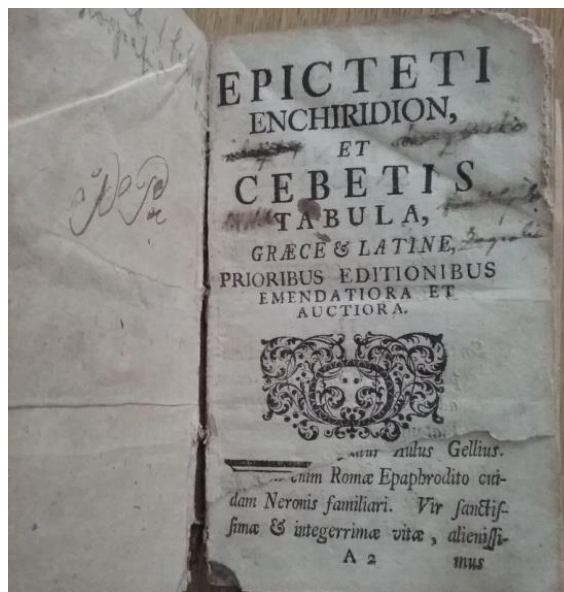
Iz ovog razdoblja potječe knjiga za koju se dugo smatralo da je najstarija u knjižnici. Riječ je o poznatom djelu *Nasljeduj Krista*, čiji je autor Toma Kempenac. U knjižnici je djelo na gotici u njemačkom izdanju pod naslovom *Nachfolgung Christi : ein Guldin und vast heylsames Büch* (Thomas von Kempen) iz 1600. godine, u izdanju Johannesa Mayera u Dilingenu. „Postoji također i francusko izdanje (*De l' imitationem de Jesu Christ*), ali je ono iz kasnijeg razdoblja - 1687. godine. Ta knjiga bila je iza Biblije najčitanija u Europi - to objašnjava i mnoga izdanja koja je to djelo doživjelo.“⁴⁴ Iz ovog razdoblja knjižnica sadrži životopise svetaca, kao što su sv. Uršula, sv. Ignacije Lojolski i sv. Toma Akvinski.⁴⁵

⁴⁴ Cesar, Đ. Nav. dj. 114.

⁴⁵ Isto. 115.

Na nekim knjigama nema podatka o vremenu izdanja. To je npr. djelo *Epicteti Enchiridion, et Cebetis Tabula, Graece et Latine, prioribus editionibus emendatiora et auctiora*, na kojoj je uklonjen dio naslovne stranice podatkom o godini izdanja (Slika 13). Autori su Épictète; Cébès de Thèbes i Grentz, a izdavač je najvjerojatnije Guelferbyti : typ. C. Joh. Bismarci, 1692.⁴⁶

Na njemačkom jeziku i gotici pisana je knjiga s naslovom *Neun Mittwochentliche Andacht zu den heiligen Blut Zeugen grossen Wunders – Mann und besondern Beschützen der in Gefahr stehenden Ehr und guten Rahmen den heiligen Joannem Nepomucenum* u izdanju von der Catechetischen Bibliothec Soc. Jesu zu Wien beg s. Anna. Drugi podatci o ovoj knjizi nisu pronađeni. Moguće je da djelo potječe iz 18. stoljeća, što zaključujemo na temelju drugih izdanja navedenog izdavača.



Slika 13: *Epicteti Enchiridion, et Cebetis Tabula...* s oštećenom naslovnom stranicom

2.3.2. Djela iz 18. i 19. stoljeća

Ova su djela smještena u Sobi C i nisu popisana prema sadašnjem rasporedu. U staklenim zidnim ormarima nalaze se knjige na gotici, razvrstane po tematici i obliku. Tako možemo naći enciklopedije, misale, časoslove i molitvenike u jednom dijelu, a u drugom kronološki poredane knjige po tematskim područjima: *duhovnost, životopisi, razmatranja...* Neke su knjige i na prvim metalnim policama. U otvorenom *drvenom ormaru br. 2* smještene su knjige na gotici za koje je nepoznata godina izdanja. Tu bi stručnjaci mogli pronaći rijetka i vrijedna djela koja su u trošnom stanju.

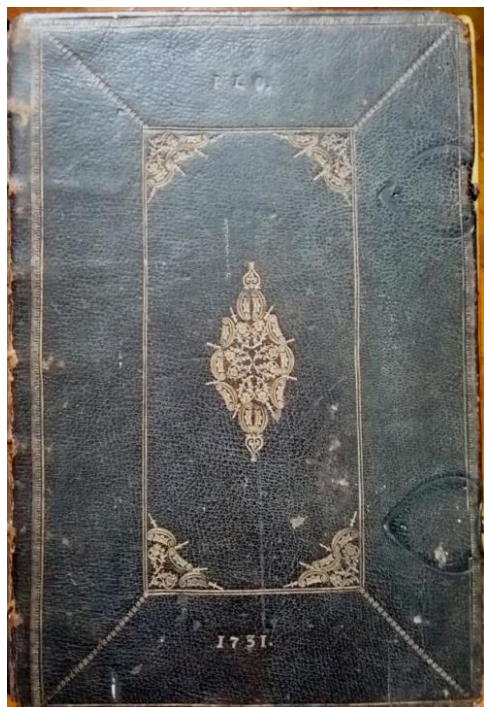
Iz ovog razdoblja knjižnica sadrži katekizme na njemačkom, francuskom i drugim jezicima te misale na latinskom jeziku. Tu su i djela iz homiletike, tj. građe za propovijedi⁴⁷.

Od brojnih životopisa sv. Anđele Merici ističemo *Kurzer Lebens Begriff der Seligen Angela Merici Stifterinn der Gesellschaft der Heil. Ursula* autora Maurusa Lindemayra. Knjiga je tiskana u Augsburgu i Insbruku u izdanju *Josepha Wolffa* 1769.

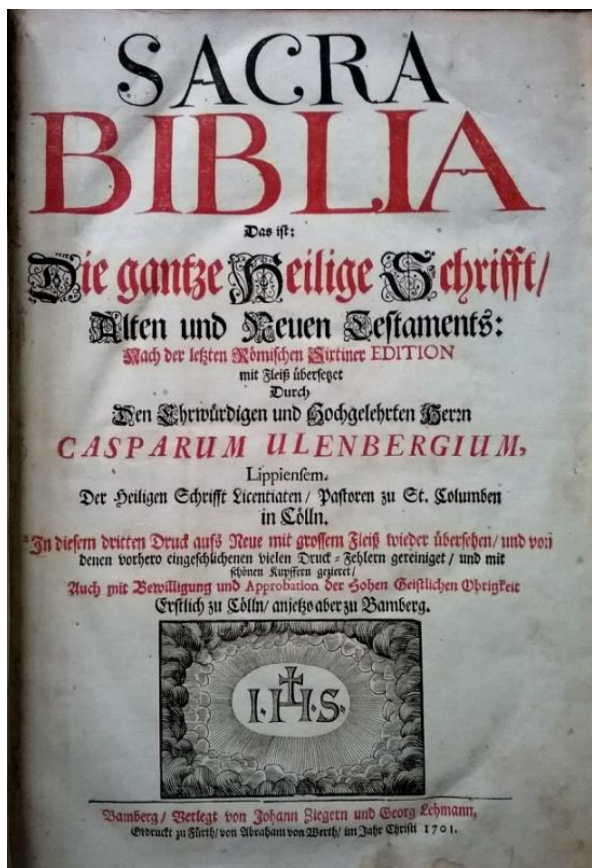
⁴⁶Epicteti Enchiridion, et Cebetis Tabula, Graece et Latine, prioribus editionibus emendatiora et auctiora // WorldCat. URL: <http://www.worldcat.org/title/epicteti-enchiridion-et-cebetis-tabula-graece-et-latine-prioribus-editionibus-emendatiora-et-auctiora/oclc/493787602> (18. 11. 2016.)

⁴⁷ Cesar, Đ. Nav. dj. 114.

Vrlo je uočljiva *Sacra Biblia: das ist Die ganze Heilige Schrift / Alten und Neuen Testaments*, autora Kaspara Ulenberga (Slika 14). Izdavači su Zieger und Lehmann, a tiskana je u Bambergu 1701. na gotici, kao što se vidi i na Slici 15.



Slika 14: Omot Biblije tiskane 1701.



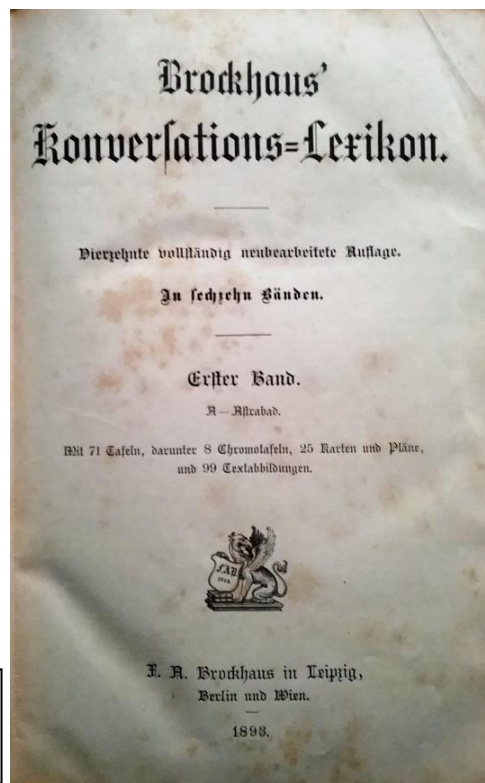
Slika 15: *Sacra Biblia: das ist Die ganze Heilige Schrift / Alten und Neuen Testaments*, 1701.

U knjižnici je bio veliki broj primjeraka djela *Razmatranja za svaki dan preko crkvene godine* u dva sveska, autora L. Hammersteina. Izdalo ga je *Nadbiskupsko sjemenište zagrebačko* u Zagrebu 1898. Djelo je na hrvatskom jeziku u prijevodu *Zbora duhovne mladeži zagrebačke*. Sestrama uršulinkama služilo je za svakodnevno razmatranje

Vrijedi istaknuti da je u malom staklenom ormaru na gotici ilustrirani *Brockhaus konversations-Lexicon : Vierzehnte vollständig neubearbeitete Auflage* u 16 svezaka, čiji je izdavač Brockhaus u Leipzigu, Berlinu i Beču, 1893.-1895. (Slike 16. i 17.)



Slika 16: Svenci Brockhaus konversations-Lexicona



Slika 17: Prvi svezak Brockhaus konversations-Lexicona

2.3.3. Djela iz 20. stoljeća i suvremena djela u Sobi C

Veliki dio djela iz 20. stoljeća nalaze se u Sobi C. Građa na gotici poredana je kronološki i nalazimo je na prvim metalnim dvostranim policama. Ispod enciklopedija na gotici nižu se djela na njemačkom jeziku, nakon kojih slijede njemački udžbenici. Iza njih su na jednoj polici djela na slovačkom jeziku.

Na drugim metalnim policama nalazimo francuske udžbenike po godinama izdanja, potom djela na francuskom jeziku i po tematskim područjima: *Marija, katekizmi, životopisi, duhovnost*. Na talijanskom jeziku su *udžbenici, životopisi, duhovnost*. Slijede djela na slovenskom jeziku: *životopisi, duhovnost, katekizmi i razno*. Na jednoj polici nalazimo knjige na češkom, poljskom i ruskom jeziku. Na drugoj strani ovih polica smješteni su svenci o povijesti školstva. Nadalje je građa raspoređena po stručnim skupinama: *geometrija, matematika, gospodarstvo, kućanstvo, školstvo, zoologija – botanika, biologija, nauka o čovjeku, fizika, zemljopis, povijest, kemija, zakoni i obrt*. Tu su većinom kronološki poredani školski priručnici i udžbenici.

Na trećim policama nalazimo djela s oznakom *latinski: djela i udžbenici, esperanto, grčki: djela i udžbenici, engleski – razno, mađarski: djela i razno, srpski: djela i razno razmatranja* (kroz liturgijsku godinu). Na slijedećim policama smješteni su *misali i breviri*

(časoslovi) *na hrvatskom i na latinskom jeziku*. Nadalje su kronološki smještene knjige iz pedagogije i školstva te knjige i skripte za *rad u knjižnici*, tj. iz bibliotekarstva.

Na drugoj strani smještena je građa iz filozofije i teologije prema slijedećim područjima i redoslijedu: *hodočašća, propovijedi, moralka, apologetika, teodiceja, filozofija, dogmatika, razmatranja, patrologija, mariologija, Sv. Josip i duhovne vježbe*. Na četvrtim dvostranim policama nalazimo djela iz područja: *mistika, duhovnost i asceza*, kojima je građa zajednički poredana po abecedi autora. Tu je još građa iz *liturgije*. Na jednoj strani kronološki su poredane *Biblije i Novi zavjeti*, zatim *biblijski rječnici i biblijski leksikoni* uglavnom na hrvatskom jeziku. Slijede police na kojima su *knjige Reda* (uršulinskog) i *redovništvo* općenito. Iz ovih područja vrijedi istaknuti najopsežniju i stručnu biografiju sv. Anđele – *Andela Merici: doprinos za biografiju I. dio*, autorica Luciane Mariani, Elise Tarolli i Marie Seynaeve. Talijanski izvornik pod naslovom *Angela Merici: contributo per una biografia* objavljen je u Milanu: *Editrice Ancora* 1986. Ovaj prvi dio prevela je s. Klaudija Đuran s talijanskog izvornika u Varaždinu, 2010. godine za privatnu uporabu, tako da prijevod nije objavljen. Knjižnica posjeduje primjerke ovog djela na engleskom, francuskom, njemačkom i talijanskom jeziku.

Vrijedno je autobiografsko djelo, *Svjedočanstvo* sv. Marije od Utjelovljenja Guyart-Martin, već spomenute Francuskinje, uršulinke, mistikinje i misionarke u Kanadi. U njemu autorica kronološki opisuje svoj duhovni put i mistična iskustva. Knjigu je s francuskog na hrvatski prevela s. Klaudija Đuran. Izdana je u Splitu 2002. u izdanju Samostana sv. Klare. Na zadnjim policama ovog dijela smještene su *monografije župa*.

Na zidnim metalnim policama nalazi se po brojevima niz *Pet stoljeća hrvatske književnosti*. Dalje je ostala je *hrvatska književnost* smještena po abecedi pisaca. *Svjetska književnost* na hrvatskom jeziku također je na drugim zidnim policama po



Slika 18: Police u sobi C

abecedi autora (Slika 18). Slijedi ju *književnost za djecu i glazba*, u kojoj su zapravo teorija glazbe i pojedine pjesmarice. Ova je soba u preradi zbog smještaja građe iz knjižnice Uršulinskog samostana Gračani. Pri tome su brojne knjige poklonjene Biskupijskoj knjižnici Varaždin.

2.3.4. Djela iz 20. stoljeća i suvremena djela u Sobi A

U Sobi A nalaze se knjige i druga knjižna građa na zidnim metalnim policama sa sedam polica. Građa potječe iz 20. i 21. stoljeća i podijeljena je po tematskim područjima: *umjetnost*,



Slika19: Police u sobi A

životopisi, Varaždin: monografije i razno na sjevernoj strani zida, *kateheza, Crkva, povijest Crkve, II. vatikanski koncil, post-koncilski razmišljanja* na istočnoj strani, *povijest svijeta, povijest Hrvata, domovinski rat, medicina, duhovna medicina* na južnoj strani kao i *putopisi, naša domovina, hrvatske čitanke, hrvatski pravopisi, hrvatske gramatike, enciklopedije, hrvatska bibliografija, cvijeće i vrt, domaćinstvo, atlasi i igrokazi* (Slika 19). Na zapadnoj strani zida nalaze se police s natpisima: *sociologija, logika, filozofija, psihologija, para-psihologija, problemi mladih i misije* te na četvrtim i petim policama *udžbenici engleski, francuski, njemački, talijanski i rječnici*.

Većina ove građe katalogizirana je u Metel programu i označena signaturom. U uporabi je šest mapa u kojima su katalozi obrađene knjižnične građe. Mape su označene brojem i imaju naziv Inventarni brojevi knjižnice. Primjerice, u *Mapi br. 4* mogu se naći inventarni brojevi 3562 – 4159 iz područja: *Filozofija – Psihologija, Parapsihologija, Mladi i život – Misije i Engleski jezik*. U njima su tabelarni popisi građe prema slijedećim kategorijama: *redni broj djela, datum upisa, prezime i ime autora, naslov uz kojega su mjesto i godina izdanja, svezak odnosno godište, dobavljač, vrijednost u kunama, oznaka DA ili NE za uvez, signatura i napomena*.

Iz referentne građe izdajamo vrijedan *Ilustrirani engleski rječnik*, čije je hrvatsko izdanje uredila Sanda Franić. Rječnik je izdan u Zagrebu 1999. To je prijevod Oxfordovog ilustriranog rječnika. Veliki fond riječi sadrži *Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik*, čija je urednica Renate Hansen-Kokoruš i dr. I on je izdan u Zagrebu 2005.

Jedno od vjerskih djela koje su sestre uršulinke najčešće čitale zasigurno je Katekizam Katoličke crkve. Knjižnica čuva četiri primjerka. Katekizam su izdali Hrvatska biskupska konferencija i Glas Koncila u Zagrebu 1994. Na preliminarnoj stranici Katekizma može se vidjeti današnji žig Knjižnice, kao što prikazuje Slika 20.

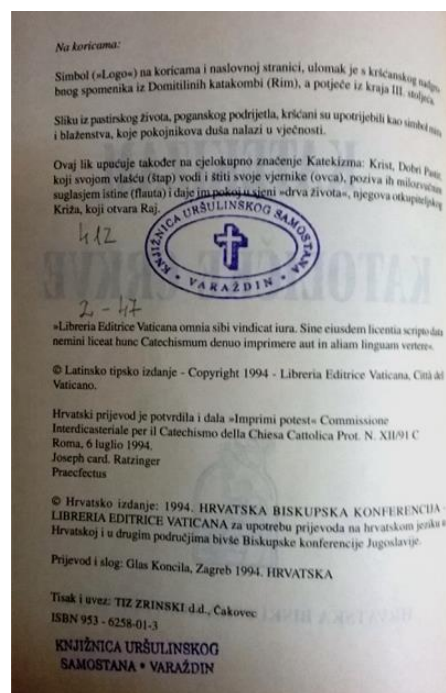
Na temelju navedenih područja i smještaja po obliku građe, vidimo da je u ovoj sobi smještena suvremena referentna građa. Nadalje, životopisi su organizirani po imenima svetaca, o kojima govore. Primjerice, tu nalazimo životopise sv. Franje Asiškog, sv. Male Terezije, sv. Ante i drugih. Uz njih su dokumenti i djela pape Ivana Pavla II. i Benedikta XVI. pod njihovim imenima, ali i crkveni dokumenti pod nazivom *kardinali i biskupi*. Građa iz kateheze podijeljena je na katekizme i ostalu katehetsku građu među kojima su vjeronaučni i katehetski priručnici. Kada je premještala ovu građu, s. Mirjam Magdalena Šurjan izabrala je ova djela zato što je smatrala da će je korisnici knjižnice najčešće upotrebljavati. Javlja se problem što građa nije klasificirana po suvremenim UDK oznakama ni po abecedi autora. Također nedostaje mjesta za smještaj nove građe u ovoj sobi. Ipak, teškoće se mogu nadići na temelju signature i lako uočljivih područja.

U ovoj sobi su ormari sa zbirkom građe Katoličke osnovne škole Svete Uršule Varaždin-knjižnica. Tu se također nalaze računalo, stolovi i stolice za rad s učenicima škole. O ovoj građi bit će govora u trećem poglavlju.

2.3.5. Periodika

Periodika se nalazi u Sobi B, a uvezala ju je i stručno klasificirala spomenuta diplomirana knjižničarka, Jasminka Štimac, tijekom 2013. i 2014. godine. Periodika je smještena na tri metalne police, od kojih je središnja dvostrana.

Na zidnim policama južne strane nalaze se *časopisi na njemačkom, francuskom, na talijanskom i na slovenskom jeziku*. Većina časopisa na njemačkom tiskana je goticom. Izdvojit ćemo neke njemačke naslove, od kojih je većina popisana i u spomenutom katalogu *Časopisi VI C: Die Fahne Mariens*, s brojevima iz prve polovice 20. stoljeća, *Die Heilige Familie* iz devedesetih godina 19. stoljeća, *Das Kleine Kirchenblatt*, *Der Sendbote des Herzens Jesu*, koji se nabavljao od 1865. do 1940. godine, tj. do Drugog svjetskog rata, *Stimm der Zeit*, od kojega knjižnica posjeduje starije i novije sveske.



Slika 20: Preliminarna stranica Katekizma Katoličke crkve, 1994.

Od francuskih naslova časopisa izdvajamo: *Moniteur*, *Messenger*, koji je bio popisan s godištima iz 1885., 1900. – 1914., te 1922. – 1939., *Études*, *La vie spirituelle* i *Vie consacrée*. *La voce* je talijanski časopis, a od slovenskih nalazi se *Bogoljub*, *Božje okolje*, *Duhovni pastir*, *Angelček* i drugi. (Slika 21.)

Slika 21: Police sa stranim časopisima



Na dvostranim metalnim policama abecednim redom smješteni su hrvatski ili bivši jugoslavenski časopisi:

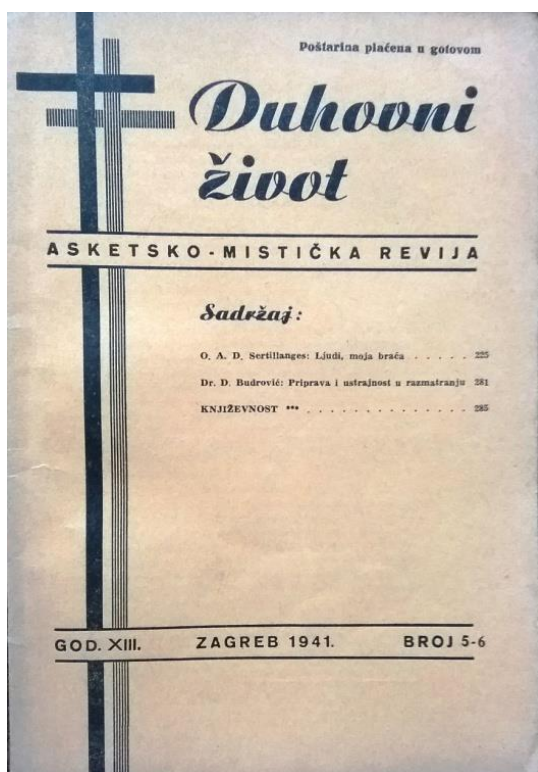
- | | |
|--|--|
| 1. <i>Anđeo čuvar</i> , | 23. <i>Gospina krunica</i> , |
| 2. <i>Arhivist</i> , | 24. <i>Homilije</i> , |
| 3. <i>Betanija</i> , | 25. <i>Hrvatica</i> , |
| 4. <i>Blagovest</i> , | 26. <i>Hrvatska prosvjeta</i> , |
| 5. <i>Blaženi Augustin Kažotić</i> , | 27. <i>Hrvatska smotra</i> , |
| 6. <i>Bogoslovska smotra</i> , | 28. <i>Hrvatska straža</i> , |
| 7. <i>Caritas</i> , | 29. <i>Hrvatski list</i> , |
| 8. <i>Crkva u svijetu</i> , | 30. <i>Hrvatski planinar</i> , |
| 9. <i>Croatia Christiana</i> , | 31. <i>Hrvatski učitelj</i> , |
| 10. <i>Croatia Sacra</i> , | 32. <i>Hrvatsko kolo</i> , |
| 11. <i>Danica</i> , | 33. <i>Informativna katolička agencija</i> , |
| 12. <i>Dobri pastir</i> , | 34. <i>Ivan Merz</i> , |
| 13. <i>Don Bosco danas</i> , | 35. <i>Jasna zora</i> , |
| 14. <i>Duhovni život</i> , | 36. <i>Kaj</i> , |
| 15. <i>Encyclopedia moderna</i> , | 37. <i>Kana</i> , |
| 16. <i>Euharistični glasnik</i> , | 38. <i>Katehetski glasnik</i> , |
| 17. <i>Fra Rafo Kalinić</i> , | 39. <i>Kateheza</i> , |
| 18. <i>Glasnik Srca Isusova i Marijina</i> , | 40. <i>Katehist</i> , |
| 19. <i>Glasnik sv. Ante</i> , | 41. <i>Katoličke misije</i> , |
| 20. <i>Glasnik sv. Franje</i> , | 42. <i>Krijes</i> , |
| 21. <i>Glasnik sv. Josipa</i> , | 43. <i>Kršćanska obitelj</i> , |
| 22. <i>Godišnjak GMV</i> , | 44. <i>Kršćanska škola</i> , |

45. *Lađa,*
46. *Listić,*
47. *Luč,*
48. *Ljudima prijatelj,*
49. *Mak,*
50. *Marija,*
51. *Marijin cvjetnjak,*
52. *Marulić,*
53. *Mi,*
54. *Milosti puna,*
55. *Mir naš,*
56. *Muzejski vjesnik,*
57. *Napredak,*
58. *Narodne starine,*
59. *Narodne novine,*
60. *Nastavni vjesnik,*
61. *Naša Gospa Lurdska,*
62. *Naša ognjišta,*
63. *Naša prisutnost,*
64. *Obnovljeni život,*
65. *Pobratim,*
66. *Pogled,*
67. *Pomak,*
68. *Posvećeni život,*
69. *Prosvetni glasnik,*
70. *Prosvjetni život,*
71. *Radosna vijest,*
72. *Ružičnjak,*
73. *Služba Božja,*
74. *Služba riječi,*
75. *Službeni glasnik,*
76. *Službeni list,*
77. *Službeni vjesnik Varaždinske biskupije,*
78. *Službeni vjesnik Zagrebačke
nadbiskupije,*
79. *Spectrum,*
80. *Stećak,*
81. *Svesci,*
82. *Sveta baština,*
83. *Sveta Cecilija,*
84. *Svjetlo riječi,*
85. *Škola,*
86. *Tkalčić,*
87. *U znaku križa,*
88. *Uskrsnuće,*
89. *Veritas,*
90. *Vijesti Hrvatske konferencije viših
redovničkih poglavara i poglavarica,*
91. *Vjesnik biskupa Langa,*
92. *Vjesnik Đakovačko-osječke
nadbiskupije i Srijemske biskupije,*
93. *Vrhbosna,*
94. *Zvono,*
95. *Živo vrelo i*
96. *Život.*

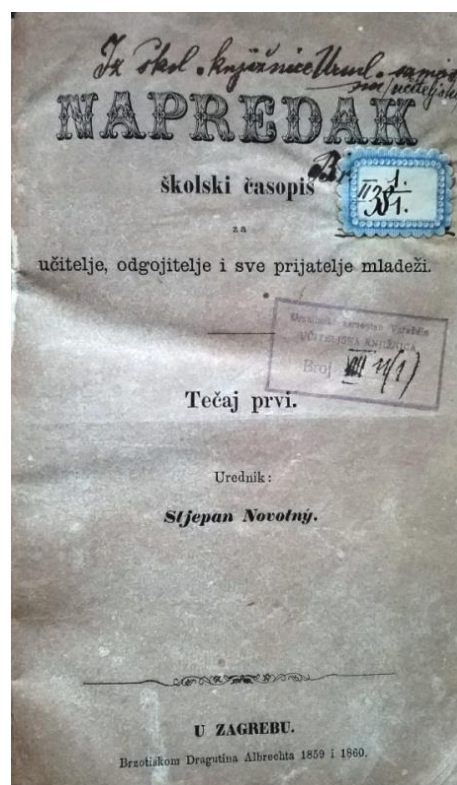
Ukupno je 96 naslova časopisa, premda bi *Hrvatski list* mogao biti među novinama. Većina sadrži vjersku tematiku, ali ima i pedagoških i nacionalnih. Od kalendara nalazi se *Danica*, *Kalendar Dobri pastir*, *Hrvatski kajkavski kalendar*, *Katolički godišnjak* i *Žumberački krijes*. Od hrvatskih novina knjižnica posjeduje *Glas Koncila* od 1963./64., zatim

u manjem broju *Hrvatsko slovo*, *Katolički list* i *Nedjelju*. Na sedam polica nalazimo brojne duplikate časopisa, a izdvojeni su i pojedinačni časopisi koji nisu na navedenom popisu.

Na temelju ovog prikaza vidimo da su sestre uršulinke pratile tijekom suvremenih zbivanja. Veliku su vrijednost polagale časopisima za duhovnu izgradnju, a pratile su i stručnu pedagošku literaturu. Kao primjer izdvojit ćemo časopis *Duhovni život*, od kojega su sačuvana godišta 1929.-1941. (Slika 22.) Pokrenuo ga je hrvatski dominikanac i filozof Jacint Bošković 1929. i vodio kroz 14 godišta⁴⁸. U njemu su obrađene teme korisne za duhovni život, a nalazimo i rubrike kao što su: *Liturgijski život*, *Uzori*, *Na izvorima*, *Ideje i pokreti*.



Slika 22: Duhovni život, naslovna stranica



Slika 23: Prvi broj časopisa Napredak

Od časopisa *Napredak: školski časopis za učitelje, odgojitelje i sve prijatelje mladeži*, kojega je u početku uređivao Stjepan Novotný, a izlazio je u Zagrebu, nalazimo sveske iz 1859. (kada časopis počinje izlaziti) i 1860., 1866., 1878., 1886. – 1915., 1920. te 1933. – 1944. godine (Slika 23). Taj je časopis izlazio radi unapređenja učiteljske struke, a donosio je korisne ideje za praktični rad učitelja. Možemo pretpostaviti da ga sestre uršulinke nisu nabavljale u ratnim i poratnim godinama Prvog svjetskog rata, ali jesu za vrijeme Drugog svjetskog rata.

⁴⁸ Radelj, P. M. Bibliografija časopisa *Duhovni život* (1929–1942) // *Bogoslovska smotra*, (1993), 1-2. URL: <http://hrcak.srce.hr/35811> (6. 12. 2016.)

3. ZBIRKA KATOLIČKE OSNOVNE ŠKOLE SVETE URŠULE VARAŽDIN-KNJIŽNICA

Katolička osnovna škola svete Uršule djeluje od 2014. godine. U školskoj godini 2016./17. pohađaju je učenici od prvog do trećeg razreda osnovne škole. Njezina knjižnica nosi naziv Katolička osnovna škola svete Uršule Varaždin-knjižnica. Ona bi trebala imati ključnu komunikacijsku, informacijsku i medijsku ulogu u radu škole⁴⁹. Ova knjižnica trenutno ima vrlo mali fond koji se povećava donacijama i nabavom u sklopu školskog proračuna. Učenici rado i često posjećuju knjižnicu te redovito posuđuju knjižničnu građu. Sva bi građa trebala biti uvedena u katalog u nabavljenom Metel programu.

Knjižnica posjeduje lektire i drugu građu koja je prikazana u prilogima. Prilog 1. donosi popis građe za prvi, drugi, treći i četvrti razred osnovne škole. Za prvi razred su 73 djela na popisu, za drugi 80, za treći 63, a za četvrti 69. Prilog 2. prikazuje ostalu knjižničnu građu sa 133 naslova djela. U tabelama je ukupno popisano 418 jedinica građe za ovu knjižnicu. Djela su navedena na temelju popisa koji je priredila školska pedagoginja Viktorija Erjavec, koja zasada obavlja ulogu školske knjižničarke. Njezin je popis proširen: dodani su podaci o autorima, izdavaču, mjestu i godini izdanja. Urađen je prema Pravilniku i priručniku za izradu abecednih kataloga, ali ga ne slijedi u potpunosti. Tako je ime prvog autora djela navedeno kao odrednica za katalog, ali se ne ponavlja. Gdje nije navedeno ime autora ilustracija, najčešće je prvi autor tvorac teksta i ilustracije. Knjižnica ima još građe: knjiga, slikovnica i elektroničke građe, koju treba popisati.



Slika 24: Naslovne stranice lektira od prvog do četvrtog razreda

Veliki je broj lektira novijeg izdanja i zasada je učenicima dovoljan (Slika 24). Također je brojna vjerska literatura za djecu. Da bi se zadovoljile potrebe suvremene nastave, školskoj

⁴⁹ Nastavni plan i program za osnovu školu. // Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske. 2013. URL: <http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=12662> (12. 1. 2017.)

je knjižnici potrebno još prostora, odgovarajuća oprema i stručni djelatnik – knjižničar(ka) u skladu sa hrvatskim Standardom za školske knjižnice⁵⁰. Osim pulta i kvalitetnog računala za knjižničara potrebna su i računala za korisnike, projektor, ormari s AV tehnikom i elektroničkom građom, pano, police za časopise i druga oprema navedena u Standardu (Slika 25)⁵¹.

Osim postojećeg Pravilnika o radu školske knjižnice, neophodno je izraditi i voditi drugu dokumentaciju za knjižnicu, koju čine godišnji planovi i programi, izvješća i drugi dokumenti o radu s učenicima i nastavnicima. Potrebno je nabaviti još lektira, stručnu literaturu za djelatnike, časopise i građu na elektroničkim medijima. Knjižnični fond se može povećati donacijom dijela fonda Knjižnice Uršulinskog samostana Varaždin.



Slika 25: Ormari školske knjižnice u Sobi A

4. MOGUĆNOSTI ZA RAZVOJ I UNAPREĐENJE KNJIŽNICA

Knjižnica Uršulinskog samostana Varaždin posjeduje brojnu neobrađenu građu na skučenom prostoru. Glede fizičkog smještaja, knjižnici je potrebno još prostora i rasterećenje Sobe C. Građa u priručnom dijelu knjižnice ne bi smjela biti na visokim policama, nego na policama visine do 185 cm. Starija i rijetka građa, osobito djela na gotici, mogla bi se smjestiti u zasebne ormare ili police u spremište, za koje treba pronaći odgovarajuću prostoriju. Neophodno je zaštititi dio te građe i po mogućnosti prenijeti na suvremene medije. Za to su potrebna financijska sredstva koja bi se mogla naći iz fondova Europske unije, Ministarstva kulture ili od donacija. Zasad samostan nije dobio potrebna sredstva u tu svrhu. Građu na gotici treba stručno katalogizirati u skladu sa suvremenim ISBD standardom. Knjižnica bi na taj način bila dostupnija javnosti u istraživačku i znanstvenu svrhu. Dio novije građe mogao bi prema zahtjevima fonda prijeći u vlasništvo Katoličke osnovne škole svete Uršule Varaždin-knjižnica.

Za knjižnicu su potrebni suvremeniji načini osiguravanja odgovarajućih mikroklimatskih uvjeta za knjige i neknjižnu građu. Potrebni su filteri za zaštitu od sunca i

⁵⁰ Standard za školske knjižnice // Narodne novine : službeni list Republike Hrvatske (2000), 34. URL: http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2000_03_34_698.html (12. 1. 2017.)

⁵¹ Izvor fotografije: Štimac, J. Knjižnica Uršulinskog samostana. Varaždin, 2016. [PP prezentacija]

druga oprema koju propisuje Pravilnik o zaštiti knjižnične građe u osmom članku⁵². Neophodno je sastaviti za obje knjižnice Plan mjera za slučaj opasnosti koji propisuje navedeni Pravilnik. Neke bi police trebalo maknuti sa fasadnih zidova.

Problem je što knjižnična građa nije klasificirana prema suvremenim UDK standardima, ali je sadašnji način klasificiranja prilagođen njezinim korisnicima. Novije knjige nastavljaju se uvoditi u online katalog u programu Metel. Bilo bi dobro da građa postane dostupnija korisnicima izvan samostana, a posebno rijetka građa, koja bi pridonijela znanstvenim i istraživačkim radovima. Moguće je organizirati izložbe, sastaviti bibliografije djela iz pojedinih razdoblja ili struka i postaviti web-stranice knjižnica.

ZAKLJUČAK

Ovim diplomskim radom izraženo je nastojanje da se prikaže vrijednost i blago Knjižnice Uršulinskog samostana Varaždin. Knjižnica kao i samostan čuva dugu povijesnu i kulturnu tradiciju i svjedoči o duhovnom životu i pedagoškom angažmanu sestara uršulinki kroz razdoblje od 313 godina. Prikazano je kako je u Italiji Družbu svete Uršule utemeljila sv. Anđela Merici 1535. godine. Nadalje je opisano širenje Družbe, iz koje nastaju brojni ogranci. Tako sestre uršulinke u Varaždinu pripadaju Hrvatskoj provinciji Rimske unije Reda svete Uršule. Opisana je njihova djelatnost u Varaždinu od 1703. godine, koja se najviše očitovala kroz rad uršulinskih škola do kraja Drugog svjetskog rata.

U ovom je radu prikazana povijesna pozadina današnje knjižnice prema pisanim katalozima i inventarima školskih, crkvenih i samostanskih knjižnica. Na temelju sažetog prikaza knjižničnog fonda vidimo da knjižnica posjeduje brojnu i raznoliku građu, izdanu u razdoblju od 16. stoljeća do danas. Uložen je veliki trud u osuvremenjivanje knjižnice, ali su potrebna sredstva za čuvanje rijetke i vrijedne građe, među kojima su brojna djela na gotici, misali i časoslovi na latinskom. Također je neophodno omogućiti nabavu potrebne opreme za knjižnicu. Još je potrebno stručno klasificirati i katalogizirati staru knjižničnu građu. Novija građa obrađuje se u Metel programu i na taj je način dostupna drugim knjižnicama Hrvatske.

Nadalje je opisano kako Katolička osnovna škola svete Uršule Varaždin-knjižnica posjeduje brojčano skroman, ali vrijedan fond knjižnične građe koju treba stručno obraditi i koja se kontinuirano povećava. Potrebni su joj knjižničar i suvremena oprema kako bi zadovoljila pedagoške standarde školske knjižnice.

⁵² Pravilnik o zaštiti knjižnične građe // Narodne novine : službeni list Republike Hrvatske (2005), 52. URL: http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2005_04_52_1001.html (13. 1. 2017.)

Ovaj bi rad trebao pridonijeti zanimanju javnosti i nadležnih tijela koji bi mogli pružiti pomoć za zaštitu knjižničnog blaga. Također bi bilo dobro da stručnom obradom građa postane dostupnija korisnicima.

ZAHVALE

Zahvaljujem svojoj mentorici, doc. dr. sc. Ivani Hebrang Grgić, na podršci i pomoći, s. Mirjam Magdaleni Šurjan na pomoći i otvorenosti pri pisanju rada, s. Klaudiji Đuran na pomoći i savjetima, knjižničarki Jasminki Štimac na darovanom trudu, vremenu i izvorima, pedagoginji Viktoriji Erjavec na susretljivosti i popisu, kao i mojim glavaricama koje su mi omogućile ovaj pothvat.

LITERATURA

Anđela Merici u svjetlu ljubavi. Zagreb : Provincijalat sestara uršulinki; Kršćanska sadašnjost, [1985.]

Cesar, Đ. Knjižnica uršulinskog samostana. // Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU Varaždin 8/9(1996), 112. URL: <http://hrcak.srce.hr/135038>. (10. 11. 2016.)

Đuran, A. K.; Svalina, M. A. Hrvatske uršulinke : povodom 275-godišnjice osnutka uršulinskog samostana u Varaždinu. Varaždin : Provincijalat Hrvatskih Uršulinki, 1979.

Enlarged General Council : Closing ritual. 11. 10. 2016. // Ursulines of the Roman Union. URL: <http://www.ursulines-ur.org/index.php/categgcounc/1026-enlarged-general-council-closing-ritual> (16. 1. 2017.)

Epicteti Enchiridion, et Cebetis Tabula, Graece et Latine, prioribus editionibus emendatiora et auctiora // WorldCat. URL: <http://www.worldcat.org/title/epicteti-enchiridion-et-cebetis-tabula-graece-et-latine-prioribus-editionibus-emendatiora-et-auctiora/oclc/493787602> (18. 11. 2016.)

Evangelizacija // Opći religijski leksikon: A – Ž. Zagreb : Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2002.

Konstitucije Rimske unije Reda svete Uršule : „Vodite novi život“. [Rim], 1984.

Ledochovska, T. Anđela Merici i Družba svete Uršule u svjetlu dokumenata : I. odgojiteljica i apostol pred-tridentske reforme. [ciklostil]

Merici, A. Spisi. Pravilo Spomeni Oporuka. Varaždin: Provincijalat Hrvatskih Uršulinki, 1999.

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu. Katalog. URL: <http://www.nsk.hr/ispis-rezultata/> (3. 1. 2017.)

Nastavni plan i program za osnovu školu. // Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske. 2013. URL: <http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=12662> (12. 1. 2017.)

Pierio Valeriano Bolzani // Wikipedia, the free encyclopedia. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Pierio_Valeriano_Bolzani (17. 11. 2016.)

Pravilnik o zaštiti knjižnične građe // Narodne novine : službeni list Republike Hrvatske (2005), 52. URL: http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2005_04_52_1001.html (13. 1. 2017.)

Radelj, P. M. Bibliografija časopisa Duhovni život (1929–1942) // Bogoslovska smotra, (1993), 1-2. URL: <http://hrcak.srce.hr/35811> (6. 12. 2016.)

Različiti ogranci Družbe sv. Uršule // ursulinke.hr. URL: <http://www.ursulinke.hr/index3.php?pIDm1=8&pIDm2=30> (13. 10. 2016.)

Rio, M.-B. Angela Merici: The scribe and the witness: three writings of Gabriel Cozzano, Angela's secretary and Chancellor of the Company (1540-1546); Testimonies of the life of the Reverend Sister Angela Franciscan Tertiary or „Processo Nazari“ (1568). Rome : Roman Union of the Order of Saint Ursula, 2001.

Standard za školske knjižnice // Narodne novine : službeni list Republike Hrvatske (2000), 34.
URL: http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2000_03_34_698.html (12. 1. 2017.)

Širenje Družbe sv. Uršule // ursulinke.hr. URL:
<http://www.ursulinke.hr/index3.php?pIDm1=8&pIDm2=30> (13. 10. 2016.)

Štimac, J. Iz Knjižnice uršulinskog samostana. Varaždin, 2013. [PP prezentacija]

Štimac, J. Knjižnica Uršulinskog samostana. Varaždin, 2016. [PP prezentacija]

300 godina uršulinki u Varaždinu : zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 18. listopada 2003. godine u Varaždinu / [urednici Eduard Vargović, Klaudija Đuran]. Zagreb ; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Zavod za znanstveni rad u Varaždinu : Uršulinski samostan u Varaždinu, 2003.

Varaždinske uršulinke 300 godina od dolaska u Varaždin : Gradski muzej Varaždin, 21. rujna 2003.-11. siječnja 2004. / [autori Klaudija Đuran... [et al.] ; fotografije Davor Puttar... et al.]. Varaždin : Gradski muzej Varaždin, 2003.

PRILOZI

Tabela 1: Literatura za prvi, drugi, treći i četvrti razred

LITERATURA ZA PRVI RAZRED			
AUTOR(I)	NASLOV IZDANJE	MJESTO, IZDAVAČ I GODINA IZDANJA	KOLI ČINA
Balog, Zvonimir	Male priče o velikim slovima : moja prva abeceda 10. izd.	Zagreb : Školska knjiga, 2011.	3
Balog, Zvonimir ; [ilustrirao] Ivan Vitez	Tri ja magarca	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2008.	1
Baronian, Jean-Baptiste ; [ilustrirala i likovno uredila] Monika Marić Tepšić ; [prevela Nataša Maletić]	Figaro :[mačak koji je hrkao] ⁵³	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2011.	2
Bauer, Ljudevit ; ilustracije Mladen Veža	Tri medvjeda i gitara 11. izd.	Zagreb : Školska knjiga, 2014.	3
Borovac, Ivanka; ilustrirala Hana-Petra Mrčela	Životinjska abeceda : od antilope do žirafe	Zagreb : Mozaik knjiga, 2015.	2
Čopić, Branko ; ilustrirala Monika Marić-Tepšić	Ježeva kućica	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2005.	5
Đokić, Ana ; ilustracije Bob Živković	Nemaš pojma, Grizlijane!	Zagreb : Knjiga u centru, 2016.	1
Đokić Pongrašić, Ana ; Dubravka Kolanović	Tibor, paun bez repa	Zagreb : Kašmir promet, 2001.	1
Femenić, Stanislav ; ilustrirala Sanja Rešček Ramljak	Idi pa vidi	Zagreb : Znanje, 2013.	2
Grimm, [Jakob] braća Grimm ; ilustrirala Nevenka Macolić ; [prijevod Ivo Zalar] ⁵⁴	Izabrane bajke	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2004.	7
Grimm, [Jakob] prepričala Nicola Baxter ; oslikala Cathie Shuttleworth ; [prijevod Predrag Raos]	Priče i bajke Braće Grimm	[Zagreb] : Egmont, 1999. ⁵⁵	1
Hercigonja, Želimir ; ilustrirala Andrea Petrlik Huseinović	Sunce, zlatno Sunce	Zagreb : Kašmir promet, 2010.	1
Horvat-Vukelja, Željka ; ilustrirao Ninoslav Kunc	Hrabrica ili Kako je Perica postao hrabar 6. izd.	Zagreb : Školska knjiga, 2009.	5
Horvat-Vukelja, Željka ; Dario Kukić	Leteći glasovir 2. izd.	Zagreb : Školska knjiga, 2015.	3
Horvat-Vukelja, Željka ; oslikao Mladen Bolfek	Slikopriče : slikovnica za uvježbavanje čitanja	Zagreb : Školska knjiga, 2015.	2

⁵³ Opis na temelju zapisa online Kataloga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. // nsk. hr. URL:
<http://www.nsk.hr/ispis-rezultata> (1. 2. 2017.)

⁵⁴ Isto. (3. 1. 2017.)

⁵⁵ Isto. (7. 1. 2017.)

	10. izd.		
Horvat-Vukelja, Željka ; oslikala Andreja Petrlik-Huseinović	Zdenko slovojed	Zagreb : Kašmir promet, 2000.	1
Horvat-Vukelja, Željka ; Ninoslav Kunc	Petra uči plivati 2. izd.	Zagreb : Školska knjiga, 2011.	2
Huseinović, Kašmir ; Andrea Petrlik	Abeceda	Zagreb : Dječja knjiga, 2012.	5
Huseinović, Kašmir ; [ilustracije] Andrea Petrlik	Godišnja doba	Zagreb : Dječja knjiga, 2015.	1
Huseinović, Kašmir ; oslikala Andrea Petrlik Huseinović	Hektor i Leopoldina	Zagreb : Kašmir promet, 2008.	1
Janikovszky, Éva ; oslikao László Réber ; prevela s mađarskoga Lijerka Damjanov-Pintar	Baš se veselim!	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2013.	1
Janikovszky, Éva ; [ilustrirao László Réber ; prevela s mađarskoga Lijerka Damjanov-Pintar]	Zar opet	Zagreb : Hena com, 2007.	1
Janikovszky, Éva ; oslikao László Réber ; sa mađarskog prevela Lijerka Damjanov-Pintar ; priredila Dubravka Težak	Znaš li i ti?	Zagreb : Hena com, 1997.	1
Junaković, Svjetlan ; [stihovi Tito Bilopavlović] ⁵⁶	Cirkus ludolet	Zagreb : Kašmir promet, 2002.	1
Junaković, Svjetlan	Dome, slatki dome	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2012.	5
Kosor, Jadranka ; [ilustracije] Branka Četković	Dobar dan, kako ste? : dobro ponašanje u riječi i slici 4. izd.	Zagreb : Školska knjiga, 2002.	1
Nordqvist, Sven; [prijevod sa švedskog Zrinka Gugić]	Kad je Findus bio mali i izgubio se [2. izd.]	Zagreb : Planet Zoe, 2015.	1
Pilić, Sanja ; oslikala Andrea Petrlik-Huseinović	Zaljubljeni med	Zagreb : Kašmir promet, 2011.	1
Sigsgaard, Jens ; ilustrirao Arne Ungermann ; [preveo Ivan Esih]	Pale sam na svijetu 5. izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2010.	3
Sigsgaard, Jens ; ilustrirao Rudolf Sablić ; [prema prijevodu Ivana Esiha]	Pale sam na svijetu 6. izd.	Zagreb : Mladost, 1985.	1
Škrinjarić, Sunčana ; ilustracije Nevenka Macolić	Kako sanjaju stvari 6. izd.	Zagreb : Školska knjiga, 2009.	1
Škrinjarić, Sunčana ; ilustrirala Ana Kadoić	Plesna haljina žutog maslačka	Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2004.	5
Škrinjarić, Sunčana ; Andrea Petrlik-Huseinović	Priča o tri snjegovića	Zagreb : Kašmir promet, 2005.	1

⁵⁶ Isto.

Zubović, Sonja ; ilustrirali mališani Dječjeg vrtića "Savski gaj" i učenici osnovnih škola "Savski gaj", "Julije Klović", "Dr. Ante Starčević" i "Većeslav Holjevac" iz Zagreba ; [likovna urednica Irena Lenard] ⁵⁷	Kako se gleda abeceda 7. izd.	Zagreb : Alfa, 2012.	1
			73
LITERATURA ZA DRUGI RAZRED			
AUTOR(I)	NASLOV IZDANJE	MJESTO, IZDAVAČ I GODINA IZDANJA	KOLI ČINA
Andersen, Hans Christian ; ilustrirao Svjetlan Junaković ; s danskoga prevela Dora Maček ; priredila Jasminka Salamon	Izabrane bajke	Zagreb : ABC naklada, 2005.	5
Andersen, Hans Christian ; ilustrirala Nevenka Macolić ; [prijevod Ivo Zalar]	Izabrane bajke	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2004.	2
Andersen, Hans Christian ; preveo i priredio Ivo Zalar; ilustrirao Vladimir Kirin	Najljepše priče 5. izd.	Zagreb : Alfa, 2010.	1
Collodi, Carlo ; sa talijanskog prevela i priredila Ljerka Car Matutinović ; ilustrirala Monika Marić Tepšić	Pinokio 2. izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2011.	5
Čapek, Karel ; ilustrirala Nevenka Macolić ; [prevela Dagmar Ruljančić ; metodička obrada Renata Perković]	Poštarska bajka 3. dopunjeno izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2008.	5
Hercigonja, Želimir ; ilustrirao Dražen Jerabek	Bajkovnica 2. izd.	Zagreb : Alfa, 2010.	2
Hercigonja, Želimir ; ilustrirala Dubravka Kolanović	Poštar Zeko Brzonogi	Zagreb : Denona, 2008.	2
Horvatić, Dubravko ; oslikao Ivan Vitez	Stanari u slonu 6. izd.	Zagreb : Alfa, 2013.	5
Iveljić, Nada ; ilustracije Pika Vončina	Božićna bajka 7. izd.	Zagreb : Tipex, 2016.	1
Iveljić, Nada ; ilustrirao Svjetlan Junaković	Nebeske barke	Zagreb : Tipex, 2005.	1
Iveljić, Nada ; ilustrirala Pika Vončina	Pronađeno blago	Zagreb : Tipex, 1993.	2
Janikovszky, Éva ; [ilustrirao László Réber ; prevela s mađarskoga Ljerka Damjanov- Pintar]	Vjerovala ili ne	Zagreb : Hena com, 2007.	1

⁵⁷ Isto.

Kovačević, Hrvoje ; ilustrirao Svjetlan Junaković	General Kiro miš	Zagreb : Naklada Haid, 2006.	2
Maar, Paul ; s njemačkog jezika prevela Truda Stamać	Mali klokan u opasnosti	Zagreb : Kašmir promet, 2007.	1
Maar, Paul ; s njemačkog jezika prevela Truda Stamać	Mali klokan u potrazi za pustolovinom	Zagreb : Kašmir promet, 2007.	1
Milne, Alan Alexander ; prevela Marina Leustek; ilustrirao Ernest Howard Shepard ; [metodička obrada i rječnik Jadranka Županić].	Medo Winnie zvani Pooh 5. izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2012.	5
Mravunac, Larisa ; ilustrirala Sanja Rešček	Dječak u zvjezdanim čizmama 2. izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2012.	1
Nazor, Vladimir ; ilustrirao Tomislav Zlatić	Mali Štefek s Medveščaka	Zagreb: Profil international, 2002.	1
Peroci, Ela; preveo sa slovenskoga Zoran Maljković ; [ilustracije Niko Barun]	Djeco, laku noć 2. izd.	Zagreb : Mozaik knjiga, 2014.	4
Perrault, Charles ; Jeanne-Marie Leprince de Beaumont ; s francuskoga prevela Sonja Vukelić; ilustrirao Ninoslav Kunc	Izabrane bajke ; Ljepotica i zvijer	Zagreb : ABC naklada, 2005.	2
Petrlik Huseinović, Andrea	Ciconia Ciconia : bijela roda	Zagreb : Kašmir promet, 2015.	2
Petrlik Huseinović, Andrea	Plavo nebo 3. izd.	Zagreb : Kašmir promet, 2008.	2
Prosenjak, Božidar ; ilustrirao Aleksandar Marks	Miš 5. izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2012.	5
Rebrović, Marina ; ilustrated by Ivan Vitez	The animals' alphabet	Zagreb : ABC naklada, 1997.	2
Videk, Nevenka ; ilustrirala Pika Vončina	Pismo iz Zelengrada 6. izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2014.	1
Videk, Nevenka ; ilustrirala Pika Vončina	Pismo iz Zelengrada	Zagreb : ABC naklada, 1993. (donacija)	4
Videk, Nevenka ; oslikao Ivan Vitez ; uglazbio Tihomir Petrović ; [notni zapis Ira Kaloper]	Pitalice pjevalice 2. izd.	Zagreb : ABC naklada, 1996.	3
Vitez, Grigor ; napisao Grigor Vitez ; oslikao Ivan Vitez	A zašto ne bi - - - 5. izd.	Zagreb : Alfa, 2010.	3
Zidar-Bogadi, Nada ; ilustrirala Pika Vončina ; pogovor Stjepan Hranjec ; metodička obrada Davorka Mihoković	Sretan cvrčak : (moderne basne)	Zagreb : Školska knjiga, 2011. + animirani film na DVD-u	2 + 2 DVD -a
Zvrko, Ratko ; ilustrirao Tomislav Torjanac	Grga čvarak 3. izd.	Zagreb : Mozaik knjiga, 2014.	3

Zvrko, Ratko; [ilustrirala Pika Vončina]	Grga Čvarak 6. izd.	Zagreb : Znanje, 2013.	3
Željeznjak, Mila ; ilustrirala Monika Marić-Tepšić ; [metodička obrada i rječnik Renata Perković]	Sretne priče 2. izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2008.	1
			80
LITERATURA ZA TREĆI RAZRED			
AUTOR(I)	NASLOV IZDANJE	MJESTO, IZDAVAČ I GODINA IZDANJA	KOLI ČINA
Aesopus ; [prev. s grčkog izvornika, pogovorom i bilješkama popratio Milivoj Sironić]	Ezopove basne : izbor 3. izd.	Zagreb : Mladost, 1974.	1
Barrie, James Matthew ; preveo Predrag Raos ; predgovor Dubravka Zima ; [ilustrator Tomislav Tomić]	Petar Pan specijalno izd. za Večernji list	Zagreb: Mozaik knjiga, 2004.	1
Barrie, James Matthew ; s engleskoga prevela Jasna Šojer; ilustrirao Matija Pisačić	Petar Pan	Zagreb : ABC naklada, 2005.	3
Ezop... [et al.] ; preveli Milivoj Sironić... [et al.] ; ilustrirao David Peroš-Bonnot ; pogovor Dubravka Zima ; metodička obrada Snježana Đuretek ⁵⁸	Basne 4. izd.	Zagreb : Školska knjiga, 2012.	4
Baum, Lyman Frank ; s engleskoga prevela Dubravka Kovač; ilustrirao Ninoslav Kunc	Čarobnjak iz Oza	Zagreb : ABC naklada, 2005. (donacija)	1
Baum, Lyman Frank ; [prevela Marija Salečić; ilustrirao Zlatko Bourek]	Čarobnjak iz Oza 3. izd.	Zagreb : Mladost, 1980.	1
Bonsels, Waldemar ; s njemačkoga prevela Vesna Grbin ; [ilustrirao Ivan Vitez]	Pčelica Maja i njezine pustolovine	Zagreb, Hena com, 2002.	1
Brlić-Mažuranić, Ivana ; [ilustrirao Ninoslav Kunc]	Čudnovate zgode šegrta Hlapića 17. izd.	Zagreb : Mladost, 1996.	1
Brlić-Mažuranić, Ivana ; [ilustrirao Stjepan Bartolić]	Čudnovate zgode šegrta Hlapića 2. izd.	Zagreb : Znanje, 2012.	5
Horvatić, Dubravko	Grički top i druge legende iz naših krajeva	Zagreb : Naklada „K. Krešimir“, 2009.	1
Horkić, Dragutin ; [ilustracije Monika Marić Tepšić]	Čađave zgode 17. izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2008.	2

⁵⁸ Isto.

priređila Ranka Javor ; [ilustrator Tomislav Tomić]	Hrvatske narodne bajke	Zagreb : Mozaik knjiga, 2008.	1
ilustrirao Ivan Vitez ; priređila Snježana Krpes	Hrvatske usmene priče	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2008.	1
Iveljić, Nada ; ilustrirao Svjetlan Junaković	Nebeske barke	Zagreb : Tipex, 2005.	1
Iveljić, Nada ; ilustrirala Monika Marić Tepšić	Šestinski kišobran	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2015.	1
Kolar, Slavko ; ilustrirala Monika Marić Tepšić	Jurnjava na motoru ; Breza 5. izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2016.	1
Lofting, Hugh ; prijevod Predrag Raos ; predgovor Mladen Janković	Priča o doktoru Doolittleu specijalno izd. za Večernji list	Zagreb : Mozaik knjiga, 2004. (donacija)	1
Lofting, Hugh ; ilustracije Svjetlan Junaković; prijevod s engleskoga Ivo Hergešić	Pripovijest o doktoru Dolittleu	Zagreb : Naklada Fran, 2003.	4
Lovrak, Mato ; [ilustracije Niko Barun]	Vlak u snijegu 5. izd.	Zagreb : Mozaik knjiga, 2015.	5
Mihalić, Slavko ; oslikao Ivan Vitez; priredio Ivo Zalar	Petrica Kerempuh	Zagreb : Hena com, 1998.	3
Mihalić, Slavko ; ilustrirao Ninoslav Kunc	Petrica Kerempuh 2. izd.	Zagreb : Meandar, 1994. (donacija)	1
Nazor, Vladimir ; ilustrirao Josip Generalić ; priredio Božidar Petrač	Bijeli jelen 6. izd.	Zagreb : Alfa, 2009.	4
Nazor, Vladimir ; ilustrirao Josip Generalić ; priredio Božidar Petrač	Bijeli jelen	Zagreb : Alfa, 1996.	1
Nazor, Vladimir ; [ilustr. Josip Generalić]	Bijeli jelen	Zagreb : Mladost, 1975.	1
Paljetak, Luko ; [ilustrirao Ninoslav Kunc]	Miševi i mačke naglavačke 5. izd.	Zagreb : Znanje, 2011.	3
Polak, Sanja ; [ilustrirao Stjepan Bartolić]	Dnevnik Pauline P.	Zagreb : Znanje, 2000.	1
Polak, Sanja [ilustracije Štef Bartolić]	Dnevnik Pauline P. 16. izd.	Zagreb : Mozaik knjiga, 2015.	2
Polak, Sanja ; [ilustracije Štef Bartolić]	Drugi dnevnik Pauline P. 12. izd.	Zagreb : Mozaik knjiga, 2015.	1
Polak, Sanja ; ilustrirao Darko Kreč	Mala Ema straha nema 2. izd.	Zagreb : Mozaik knjiga, 2015.	1

Polak, Sanja ; ilustrirao Darko Kreč	Mali Jan ima plan 5. izd.	Zagreb : Mozaik knjiga, 2016.	1
Prosenjak, Božidar ; [ilustrirala Katarina Halužan]	Sijač sreće 7. izd.	Zagreb : Alfa, 2005.	1
Rodari, Gianni ; [prevela s talijanskoga Ljerka Car Matutinović; ilustrirala Manuela Santini]	Čipolino	Zagreb : Znanje, 2012.	1
Rodari, Gianni ; [prijevod Ratko Zvrko; ilustracije Nevenka Macolić]	Čipolino	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2005.	1
Rodari, Gianni ; prevela Ljerka Car Matutinović ; ilustrirala Magda Dulčić	Putovanje plave strijele 4. izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2008.	2
Škrinjarić, Sunčana ; [ilustracije Dubravka Kolanović]	Kaktus bajke	Zagreb : Alfa, 1994.	1
Škrinjarić, Sunčana ; oslikao Ivan Vitez	Dva smijeha 1. izd.	Zagreb : Kašmir promet, 2002.	1
White, Elwyn Brooks ; [prevela s engleskoga Ana Sabljak ; ilustracije Garth Williams]	Šarlotina mreža 3. izd.	Zagreb : Algoritam, 2014.	1
			63
LITERATURA ZA ČETVRTI RAZRED			
AUTOR(I)	NASLOV IZDANJE	MJESTO, IZDAVAČ I GODINA IZDANJA	KOLI ČINA
Balog, Zvonimir	Ja magarac 9. izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2016.	1
Balog, Zvonimir ; [ilustrirala Nives Kavurić- Kurtović]	Ja magarac	Zagreb : Mladost, 1989.	1
Balog, Zvonimir ; [ilustrirao Ninoslav Kunc]	Nevidljiva Iva 15. jubilarno popravljeno izd.	Zagreb : Nakladnička kuća Balog, 2001.	3
Brlić-Mažuranić, Ivana ; ilustrirala Cvijeta Job [priredio Milan Crnković]	Kako je Potjeh tražio istinu	Zagreb : Hena com, 1997.	1
Brlić-Mažuranić, Ivana ; ilustrirala Cvijeta Job	Lutonjica Toporko i devet župančića	Zagreb : Hena com, 1997.	1
Brlić-Mažuranić, Ivana ; [ilustrirao Krešimir Zimonić]	Priče iz davnine: izbor	Zagreb : Znanje, 2010. (donacija)	1
Brlić-Mažuranić, Ivana ; ilustrirala Monika Marić-Tepšić	Priče iz davnine 3. izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2015.	4
Brlić-Mažuranić, Ivana ; [ilustratorica Kristina Restović]	Sunce djever i Neva Nevičica; Jagor : Priče iz davnine I.	Zagreb : Večernji list, 2007.	1

Brlić-Mažuranić, Ivana ; priredio Nedjeljko Mihanović ; ilustracije Vladimir Kirin	Priče iz davnine 3. izd.	Zagreb : Nakladni zavod Matice hrvatske, 1987.	1
Brlić-Mažuranić, Ivana ; [ilustrirala Danica Rusjan]	Priče iz davnine 12. izd.	Zagreb : Mladost, 1978.	1
Brlić-Mažuranić, Ivana ; [ilustracije Cvijeta Job]	Regoč	Zagreb : Mladost, 1975.	1
Carroll, Lewis ; s engleskoga preveo Antun Šoljan ; ilustracije John Tenniel ; metodička obrada Ana Mesić ; priredila Miroslava Vučić	Alica u Zemlji čudesa i iza zrcala	Zagreb : Školska knjiga, 2004.	2
Gardaš, Anto ; ilustrirao Svebor Vidmar	Duh u močvari 8. izd.	Zagreb : Alfa, 2016.	3
Gardaš, Anto ; [ilustracije Monika Marić Tepšić ; metodička obrada Kristina Kostadinovska]	Izum profesora Leopolda	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2006.	2
Gardaš, Anto ; [ilustrirao Duško Gačić]	Ljubičasti planet 2. izd.	Zagreb : Znanje, 2001. (donacija)	1
Gardaš, Anto ; [ilustrirao Pavao Štalter]	Ljubičasti planet	Zagreb : Mladost, 1981.	1
Hitrec, Hrvoje ; ilustrirala Branka Nikolić Nara ; pogovor Miroslava Vučić ; metodička obrada Sanja Božić	Eko eko	Zagreb : Školska knjiga, 2009.	3
Hitrec, Hrvoje ; [ilustrirao Ivica Antolčić]	Petrica Kerempuh i praznoglavci	Zagreb : Mladost, 1986.	1
Milan Čečuk et al. ; oslikao Ivan Vitez	Igrokazi 2. izd.	Zagreb : ABC naklada, 2000.	3
Kästner, Erich ; [preveo s njemačkoga Gustav Krklec; ilustrirao Dario Kukić]	Blizanke 2. izd.	Zagreb : Znanje, 2012.	1
Kästner, Erich ; prevela Štefanija Halambek ; ilustrirao Walter Trier ; [metodička obrada i rječnik Kristina Kostadinovska]	Emil i detektivi 3. izd.	Varaždin : „Katarina Zrinski“, 2014.	3
Kästner, Erich ; [preveo Gustav Krklec ; ilustrirao W. Trier]	Emil i detektivi 8. izd.	Zagreb : Mladost, 1976.	2
Kästner, Erich ; [ilustracije iz izvornika Walter Trier; preveo s njemačkoga Tomislav Prpić]	Tonček i Točkica : roman za mladež	Zagreb : Znanje, 2012.	1
Kästner, Erich ; [preveo Tomislav Prpić ; ilustrirala Branka Četković]	Tonček i Točkica : omladinski roman	Zagreb : Mladost, 1981.	1
Kästner, Erich;	Tonček i Točkica :	Zagreb : Mladost, 1974.	1

[prev. Tomislav Prpić ; ilustr. Tomislav Hruškovec]	omladinski roman		
Kipling, Rudyard ; ilustracije Svjetlan Junaković ; [preveo s engleskoga Vladan Dukat]	Knjiga o džungli	Zagreb : Naklada Fran, 2002.	3
Kolarić-Kišur, Zlata ; priredila Gordana Lukenda ; ilustrirala Vjera Lalin	Moja zlatna dolina 2. izd.	Zagreb : Školska knjiga, 2007.	3
Lindgren, Astrid ; [preveo sa švedskoga Mirko Rumac; ilustrirao Ninoslav Kunc]	Pipi Duga Čarapa 4. izd.	Zagreb : Znanje, 2015.	1
Lovrak, Mato ; [ilustracije Niko Barun]	Družba Pere Kvržice 6. izd.	Zagreb : Mozaik knjiga, 2016.	2
Lovrak, Mato ; tekst prilagodila Lejla Mekić ; [ilustracije Dubravko Mataković]	Družba Pere Kvržice : ilustrirana pripovijest prema istoimenom romanu Mate Lovraka	Zagreb : Videon, 2016.	4
Lovrak, Mato ; [ilustrirala Danica Rusjan]	Družba Pere Kvržice 14. izd.	Zagreb : Mladost, 1990.	1
Lovrenčić, Sanja ; [ilustrirala Pika Vončina]	Esperel : grad malih čuda 2. izd.	Zagreb : Znanje, 2010.	1
Mihalić, Slavko ; ilustracije Ninoslav Kunc.	Petrica Kerempuh 2. izd.	Zagreb : Meandar, 1994. (donacija)	1
Pulić, Nikola ; [ilustrirala Branka Četković]	Ključić oko vrata 5. izd.	Zagreb : Znanje, 2011.	1
Salten, Felix ; s njemačkoga preveo Zlatko Crnković; ilustrirao Ivica Antolčić	Bambi : jedan život u šumi	Zagreb : ABC naklada, 2005.	5
Salten, Felix ; [preveo Dragutin Perković ; ilustrirao Slavko Barlović]	Bambi : jedan život u šumi 7. izd.	Zagreb : Mladost, 1978.	1
Spyri, Johana ; [ilustrirao Karl Mühlmeister ; prevela s njemačkoga Sanja Lovrenčić]	Heidi : pripovijest za djecu i za odrasle koji vole djecu 4. izd.	Zagreb : Znanje, 2013.	4
Šesto Stipaničić, Silvija ; [ilustrirao Grgur Šesto]	Bum Tomica 1	Zagreb : Naklada Semafora, 2006. (donacija)	1
			69

Tabela 2: Ostala knjižnična građa

OSTALA KNJIŽNIČNA GRAĐA			
AUTOR(I)	NASLOV	MJESTO, IZDAVAČ I GODINA IZDANJA	KOLIČINA
Abadie, Stéphane ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Marc Sevin ; crteži Stéphane Abadie]	Ilija pustinjač i vatreni prorok, branitelj ljudskih i Božjih prava	Zagreb : Kršćanska sadašnjost, [1982.] Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 14 ⁵⁹	1
Alexander, Pat ; ilustrirala Carolyn Cox ; [prijevod Branko Lovrec]	Dječja Biblija	Zagreb : Jutarnji list : Hrvatsko biblijsko društvo : Duhovna stvarnost, [2004.]	1
Alexander, Pat ; ilustracije Leon Baxter ; [prijevod Vanda Kraft]	Biblija i najmanjima	Zagreb : Kršćanska sadašnjost, 1998.	1
realizacija grupa uršulinki ; ilustracije Alain d'Orange	Angela Merici-u svjetlu ljubavi	Zagreb : Provincijalat Sestara Uršulinki, [1985.]	5
Baxter, Nicola ; illustrated by Geoff Ball	Trouble on The Ice : First Reading Books for 3-5 Year Olds	Leicester, UK : Armadillo Books, 2001.	1
Baxter, Nicola ; illustrated by Geoff Ball	Trouble under The Ocean : First Reading Books for 3-5 Year Olds	Leicester, UK : Armadillo Books, 2001.	1
Baxter, Nicola ; illustrated by Geoff Ball	Trouble in the Jungle : First Reading Books for 3-5 Year Olds	Leicester, UK : Armadillo Books, 2001.	1
Baran, Tomislav ; ilustracije Jagoda Sablić	Radosne priče i pjesme	Zagreb : Glas Koncila, 2015.	1
Belski Lagazzi, Ines ; [prijevod Maja Bilić ; ilustracije Nino Musio]	Bernardica 2. izd.	Split : Verbum, 2007.	1
Belski Lagazzi, Ines ; [prijevod Ljiljana Jurinović ; ilustracije Anna Curti]	Katarina Sienska	Split : Verbum, 2002.	1
[Mirjana Krizmanić... [et al.] ; ilustracije Joško Marušić]	Bontončić : ili kako svima biti prijatelj [15. izd.]	Zagreb : Hrvatski savez udruga tjelesnih invalida, 2015.	4
Brochard, Pierre ; tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard	Isus : Ivan Krstitelj ga predstavlja svijetu	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1984. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 27. Novi zavjet ; 3 ⁶⁰	1
Brochard, Pierre ; tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard	Isus donosi svijetu oproštenje, radost i život Božji	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1985. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 29. Novi zavjet ; 5	3

⁵⁹ Isto (3. 1. 2017.)⁶⁰ Isto.

Brochard, Pierre ; tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard	Isus govori u prisposobama o kraljevstvu Božjem	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1985. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 31. Novi zavjet 7	3
Brochard, Pierre ; tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard	Isus je govorio u parabolama o zahtjevima kraljevstva Božjeg	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1985. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 33. Novi zavjet 9	1
Brochard, Pierre ; tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard	Isus je uskrsnuo u zoru Vazma : on je živ	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1985. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 36. Novi zavjet 12	1
Brochard, Pierre ; tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard	Isus je živio u Nazaretu u Galielji	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1984. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 26. Novi zavjet ; 2	1
Brochard, Pierre ; tekst i montaža Pierre Thivollier ; crtež Pierre Brochard ; pregledao bibličar Etienne Charpentier	Isus kroz usporedbe kazuje uvjete za ulazak u Kraljevstvo	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1985. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 32. Novi zavjet ; 8 ⁶¹	2
Brochard, Pierre ; tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard	Isus na oproštajnoj večeri s učenicima u noći kad je predan	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1985. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 34. Novi zavjet ; 10 ⁶²	2
Brochard, Pierre ; tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard	Isus osporavan .. veličan ... prezren	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1985. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 30. Novi zavjet ; 6	1
Brochard, Pierre ; tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard	Isus osuđen, mučen i raspet za naše grijehe	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1985. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 35. Novi zavjet ; 11 ⁶³	3
Brochard, Pierre ; tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard	Isus - prijatelj siromaha i potlačenih	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1984. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 28. Novi zavjet ; 4	1
Brochard, Pierre ; tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard ; pregledao bibličar Etienne Charpentier	Isus se rodio u Betlehemu u Judeji	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, [1984.] Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 25. Novi zavjet ; 1 ⁶⁴	1
Brochard, Pierre ; [tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard]	Pavao na putu u Damask susreće Isusa kojega progoni	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1986. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 40. Novi zavjet ; 16	4
Brochard, Pierre ;	Petar, apostol Isusov	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ;	3

⁶¹ Isto.

⁶² Isto.

⁶³ Isto.

⁶⁴ Isto.

tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard	predstojnik Crkve u nastajanju	Ljubljana : Družina, 1986. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 37. Novi zavjet ; 13	
Brochard, Pierre ; [tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard]	Petar izbačen iz tamnice u Jeruzalemu umire kao mučenik u Rimu	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1986. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 39. Novi zavjet ; 15	2
Brochard, Pierre ; [tekst i montaža Pierre Thivollier ; crteži Pierre Brochard]	Petar svjedok i voditelj u Crkvi koja se otvara svijetu	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1986. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu ; 38. Novi zavjet ; 14	1
Coh, Smiljana	The seven princesses	Philadelphia, PA : Running Press Kids, 2016.	1
Čunčić-Bandov, Jadranka ; ilustrirao Dubravko Kastrupeli	Šale, trice, zvrndalice 2. izd.	Zagreb : Alfa, 2009.	1
De Roma, Giuseppino ; [prijevod Maja Bilić; ilustracije Anna Curti]	Antun Padovanski 2. izd.	Split : Verbum, 2007.	1
Decomble, Pierre ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Etienne Charpentier ; autor crteža Pierre Decomble]	Josip mladić kojega su prodala braća	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1981. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 4	1
Decomble, Pierre ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Etienne Charpentier ; autor crteža Pierre Decomble]	Salomon mudri i ugledni kralj, graditelj jeruzalemskog hrama	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, [1982] ⁶⁵ . Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 13	2
Decomble, Pierre ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; autor crteža Pierre Decomble]	Tobija i Sara : Pjesma nad pjesmama : ljubavni roman i svadbene pjesme	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1983. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 20 ⁶⁶	2
Devlić, Radovan Domagoj ; [crta Radovan Devlić, kolorira Igor Kordej, tekst stripa Dubravko Horvatić ; komentar Michal Lacko ; prijevod Žitja Josip Bratulić]	Ćiril i Metod : slavenski apostoli i prosvjetitelji : strip s komentarom ⁶⁷	Zagreb : Kršćanska sadašnjost, 1985. (donacija)	1
ilustrirala Kelly Pulley	Dječja Biblija : neprolazne biblijske priče	Split : Verbum, 2006.	1
[autori Jonathan Elphick ... [et al.] ; preveli s engleskoga Jelena Vidmar i	Enciklopedija životinja 2. hrv. izd.	Zagreb : Znanje, 2006.	1

⁶⁵ Isto.

⁶⁶ Isto.

⁶⁷ Isto.

Ruder Jeny] ⁶⁸			
Franciscus, papa ; [ilustracije Maribel Lechuga] ⁶⁹	Sveta pričešć : susret s Isusom - istinska radost	Split : Verbum, 2014.	1
Gloesener, Noël ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Marc Sevin ; autor crteža Noël Gloesener]	Jona i Ruta : jedina pripovijest i obiteljska predaja za vjeru sveopćeg spasenja	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, [1983.] ⁷⁰ Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 19	1
Gloesener, Noël ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Etienne Charpentier ; autor crteža Noël Gloesener]	Samson hajdučina sa sedam pletenica	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1982. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 9	1
Hasenöhl, Josip Zdenko	Leksikon tehničkih znanja	Varaždin : Stanek, 2006.	1
[kartografi Peter Winfield, James Anderson ; prevela Rajna Maršanić-Jovanović ; urednici Rachel Beaugie ... et al.] ⁷¹	Ilustrirana obiteljska enciklopedija	Rijeka : Leo-commerce, cop. 2004. 3 sv. Tom 1: A-L : Aboridžini, australski -Linnaeus, Carolus. Tom 2: L-Ž : lončarstvo i keramika - životinjsko ponašanje. Tom 3: Podsjetnik - Kazalo	1 1 1
Iveljić, Nada ; ilustrirala Nevenka Macolić	Čuvarice novih krovova 2. izd.	Zagreb : Divič, 2001.	1
Iveljić, Nada ; [ilustrirala Branka Četković]	Dodi da ti pričam : priče	Zagreb : Mladost, 1984.	1
	Jakov-Izrael : čovjek koji se bori s Bogom	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1981. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 3	1
Kunić, Ivanka ; [ilustracije Ružica Marušić-Vasilić]	Imali smo dvorac : dječje igre u prirodi	Varaždin : Mini-print-logo, 2015.	1
Kušec, Mladen ; [ilustracije Radovan Grgec; fotografije Josip Maljak]	Tajne zagonetne šume	[Zagreb] ⁷² : Udruga Tonkica Palonkica frrr, 2008.	1
Mazali, Gustavo ; [ilustrirao Gustavo Mazali ; prijevod	Povratak izgubljenog sina : Lk 15,11-32	Split : Verbum, 2006. Nakladnička cjelina: Biblija nam	1

⁶⁸ Isto.

⁶⁹ Isto.

⁷⁰ Isto.

⁷¹ Isto.

⁷² Isto. (10. 1. 2017.)

Katarina Matijaca]		priča	
Mazali, Gustavo ; ilustrirao Gustavo Mazali; [prijevod Katarina Matijaca]	Izgubljeni novčić : Lk 15,8-10	Split : Verbum, 2006. Nakladnička cjelina: Biblija nam priča	1
Miller, Ura ; ilustracije Gloria Oostema ; [prijevod Mladen Konecky ; Ivica Horvatić]	101 omiljena priča iz Biblije	Pušćine : Riječi iskrene, 2013.	5
prepričala Penny Frank ; ilustrirali John Haysom, Tony Morris, Eric Ford ; [prijevod Veronika Jurišić]	Moja mala Biblija	Zagreb : Kršćanska sadašnjost : Duhovna stvarnost, 1992.	1
Musquera, Xavier ; autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; autor crteža Xavier Musquera	Abraham : putnik koji otkriva cilj	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1982. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 1	1
Musquera, Xavier ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Etienne Charpentier ; autor crteža Xavier Musquera]	Abraham : prijatelj Božji, prvi vjernik	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1981. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 2	1
Musquera, Xavier ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Marc Sevin ; autor crteža Xavier Musquera]	Daniel : spis što je potajno kružio u vrijeme pobune protiv Antiohova nasilja	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1983. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 22	2
Musquera, Xavier ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Marc Sevin ; autor crteža M. Xavier Musquera]	David pastir s praćkom postaje kralj	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1981. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 11	1
Musquera, Xavier ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Marc Sevin ; crteži Xavier Musquera]	David stvara od Jeruzalema sveti grad, unatoč svojim griješima praotac je Mesiji	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1981. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 12	1
Musquera, Xavier ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Marc Sevin ; autor crteža Xavier Musquera]	Ester i Judita : slavne biblijske žene	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1983. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 21	3
Musquera, Xavier ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Marc Sevin ; autor crteža Xavier Musquera]	Ezekiel prorok – vizionar prisutnosti Božje među narodom u izgnanstvu	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1983. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 17	1

Musquera, Xavier ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Marc Sevin ; autor crteža Xavier Musquera]	Izaija gleda Boga koji stoluje nad kerubima, navješćuje Božji dolazak među ljude	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1982. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 15	1
Musquera, Xavier ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Marc Sevin ; autor crteža Xavier Musquera]	Jeremija neshvaćeni i progonjeni prorok iz vremena sloma Judinog kraljevstva i izgnanstva	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1983. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 16	1
Musquera, Xavier ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Etienne Charpentier ; autor crteža Xavier Musquera]	Mojsije pozvan da oslobodi svoj narod	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1982. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 5	1
Musquera, Xavier ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Etienne Charpentier ; autori crteža Xavier Musquera ; Noël Gloesener]	Mojsije vodi svoj narod u Obećanu zemlju	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1982. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 7	1
Musquera, Xavier ; [autor scenarija stripa, tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Etienne Charpentier ; autor crteža Xavier Musquera]	Samuel : prorok koji osluškuje Boga i svoj narod	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1982. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 10	1
Peroci, Ela ; oslikala Marsela Hajdinjak	Maca papučarica	Zagreb : Mozaik knjiga, 2015.	1
Rancon, Michel ; [autor scenarija tumačenja i komentara Pierre Thivollier ; pregledao bibličar Marc Sevin ; autor crteža Michel Rancon]	Izrael suočen s problemom zla razmišlja o počecima svijeta	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1982. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 18	2
Russo, Claudio ; [prijevod Rudi Paloš]	Mihovil Magone : sveti dječak s ulice	Zagreb : Salesiana, 2014.	3
Škrinjarić, Sunčana ; ilustrirao Mladen Veža	Ljeto u modrom kaputu	Zagreb : Školska knjiga, 1972.	1
Taritaš, Milan ; [autori teksta Milan Taritaš, Martin Mihaldinec ; fotografije Giovanni Bearzi... [et al.] ; botanički crteži Vladimir Buday] ⁷³	Dječji atlas prirode : životinjski i biljni svijet u Hrvatskoj	Zagreb : ABC naklada, 1998.	1
Tomić, Sonja	Antun-Nani manji brat	Zagreb : Hrvatska provincija sv. Jeronima franjevac	1

⁷³ Isto.

		konventualaca, 1995.	
Lane, Leena ; ilustrirala Roma Bishop ; [prijevod Vanda Kraft Soić]	Biblijske priče za laku noć	Zagreb : Kršćanska sadašnjost, cop. 2003.	1
Lane, Leena ; ilustracije Gillian Chapman ; prijevod Vanda Kraft Soić	Dječja Biblija	Zagreb : Kršćanska sadašnjost, 2003.	1
Lane, Leena ; ilustrirala Roma Bishop ; [prijevod Vanda Kraft Soić]	Priče o Isusu za laku noć	Zagreb : Kršćanska sadašnjost, 2003.	1
Moore, Armando ; [ilustracije Anna Curti ; prijevod Maja Bilić]	Klara Asiška 2. izd.	Split : Verbum, 2008.	1
Panzetti, Aldina; [prijevod Maja Bilić ; ilustracije Antonella Canavese]	Papa Ivan XXIII. i djeca	Split : Verbum, 2002.	1
Pilić, Sanja ; [ilustracije] Manuela Vladić- Maštruko	Čudesni lončić	Zagreb: Naklada Haid, 2002.	6
Pilić, Sanja ; ilustrirao Niko Barun	Maša i kazalište	Zagreb : Mozaik knjiga, 2016.	1
ilustrirao Gustavo Mazali ; [prijevod Katarina Matijaca]	Povratak izgubljenog sina : Lk 15,11-32	Split : Verbum, 2006. Nakladnička cjelina: Biblija nam priča	1
	Salomon mudri i ugledni kralj, graditelj jeruzalemskog hrama	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, [1982.] Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 13	1
Skibel Maria ; [ilustracije Carlo Romagnolo ; prijevod Margita Zakarija]	Maksimilijan Kolbe	Split : Verbum, 2003.	1
Skibel, Maria ; [ilustracije Augusta Curelli ; prijevod Drago Matijević]	Terezija iz Lisieuxa 2. izd.	Split : Verbum, 2007.	1
prirredila Ana Buljat	Sveti Dominik i Red propovjednika : vjeronaučna olimpijada 2012./2013.	Zagreb : Dominikanska naklada Istina, 2012.	2
Šincek, Mira ; [ilustracije Ivan Haramija-Hans]	Laku noć, maleni : (priče prije sna)	Varaždinske Toplice : „Tonimir“, 1999.	2
Šincek, Mira ; [ilustrirala Kristina Petruša]	Zgodbalice	Zagreb : Znanje, 2006. (donacija)	1
Šmuk, Zvonko [tekst priredili Zvonko Šmuk, Damir Novak, Nenad Zuber ; ilustrirao Svjetlan Junaković]	Sa zebrom sigurno u školu	Zagreb : Hrvatski autoklub, 2008.	3

Thivollier, Pierre	Pregled gradiva : pregled sadržaja stripova, analitičko kazalo bilježaka i komentara	Zagreb : Kršćanska sadašnjost ; Ljubljana : Družina, 1984. Nakladnička cjelina: Biblija u stripu. Starozavjetni junaci ; 24	1
Tomić, Sonja	Bonifacije, sin Bezgrješne	Zagreb : Glas Koncila, 2015.	1
glavni urednik Zoran Maljković	Veliki atlas Hrvatske	Zagreb : Mozaik knjiga, 2012.	1
Vitez, Grigor ; [ilustrirao Ordan Petlevski]	Gdje priče rastu 6. izd.	Zagreb : Mladost, 1978. Gdje priče rastu (donacija)	1
Vitez Grigor ; [ilustrirao Đuro Seder]	Kad bi drveće hodalo 9. izd.	Zagreb : Mladost, 1983. (donacija)	1
[odgovorna urednica projekta Rosemary McDonald; prijevod Sanja Đurić i Vida Papić]	Životinje 1. dio	Zagreb : Europapress holding, 2007. Velika enciklopedija za djecu / [odgovorna urednica projekta Rosemary McDonald]	1
			133

KNJIŽNICA URŠULINSKOG SAMOSTANA VARAŽDIN

SAŽETAK

Diplomski rad opisuje Knjižnicu uršulinskog samostana Varaždin. Prvi dio donosi povijesni prikaz utemeljenja i razvoja Družbe svete Uršule te djelatnosti sestara uršulinki u Varaždinu. U drugom dijelu opisana je povijest knjižnice na temelju pisanih kataloga, zatim je kronološki i klasifikacijski prikazan fond knjižnice koji obuhvaća brojna djela na gotici, na latinskom jeziku, časopise te noviju građu koja se katalogizira u programu Metel. U trećem dijelu predstavljen je fond Katoličke osnovne škole svete Uršule Varaždin-knjižnica, a četvrti dio upućuje na mogućnosti za razvoj knjižnica.

Ključne riječi: samostanska knjižnica, katalog, sestre uršulinke, Uršulinski samostan Varaždin, djela na gotici, fond Knjižnice Uršulinskog samostana, Katolička osnovna škola Svete Uršule Varaždin-knjižnica

THE LIBRARY OF THE URSULINE CONVENT VARAŽDIN

ABSTRACT

Diploma thesis describes the Library of the Ursuline Convent Varaždin. The first part presents historical foundation and development of the Company of St. Ursula and activities of Ursuline sisters in Varaždin. The second part describes the history of the library according to written catalogs, then the collection is chronologically and according to classification presented which includes numerous works in Gothic style, in Latin, magazines and newer items that are being catalogued in the program called Metel. The third part presents the collection of the Catholic Primary School of St. Ursula Varaždin library, and the fourth part refers to possibilities for development of libraries.

Keywords: convent library, catalog, Ursulines, Ursuline convent Varaždin, the works in the Gothic style, the collection of the Ursuline convent, the Catholic Primary School of Saint Ursula Varaždin library

BIOGRAFIJA AUTORICE

S. Irena Jozić članica je Hrvatske provincije Uršulinki Rimske unije Reda svete Uršule. Rođena je 29. 4. 1983. od oca Karla i majke Jadranke, r. Tikvić, u Zenici u Bosni i Hercegovini. U rodnom gradu je 2002. maturirala u Općoj gimnaziji Katoličkog školskog centra Sveti Pavao. Otada živi u Hrvatskoj. Nakon početne formacije kod sestara uršulinki u Zagrebu i Varaždinu, 2005. godine polaže prve privremene zavjete i upisuje se na Katehetski institut Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 2010. godine stječe diplomu magistre religiozne pedagogije i katehetike. Po završetku studija predaje katolički vjeronauk u Osnovnoj školi Borovje u Zagrebu školske godine 2010./11. Doživotne zavjete polaže 2011. u župnoj crkvi Svetog Petra u Zagrebu. Potom se seli u Varaždin i kao vjeroučiteljica djeluje u III. osnovnoj školi Varaždin i župi Biškupec 2011.-2013. Potom volontira u samostanskim knjižnicama sestara uršulinki u Varaždinu, Zenici i Gračanima (Zagreb). 2014. godine upisuje izvanredni studij bibliotekarstva, na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.